



MENTPE

ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
ARCHITECTURE
LYON

ETSAB 

POR
TFO
LIO

LAETITIA
CLEMENT

Étudiante fonctionnaire en double cursus ingénieur T.P.E (ENTPE) et architecte (ENSAL), passionnée par le bâti ancien, j'ai suivi un master en Histoire, Civilisations et Patrimoines et effectué un échange Erasmus à Barcelone pour étudier les techniques de diagnostic et de restauration. Je m'intéresse particulièrement à la résilience et à la protection du bâti ancien face aux aléas naturels. Mon mémoire de fin d'études d'ingénierie sur la sauvegarde du patrimoine niçois face au risque sismique a confirmé ma volonté de me consacrer à la réduction de la vulnérabilité du bâti existant. Vous trouverez dans ce portfolio un échantillon de mes projets universitaires et personnels qui vous permettront de mieux appréhender mes connaissances et savoir-faire.

Laëtitia CLEMENT

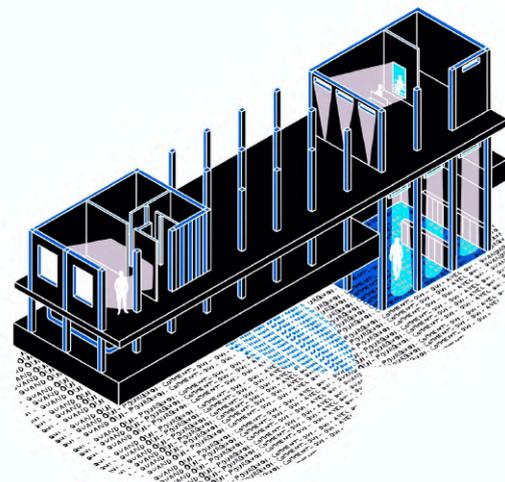
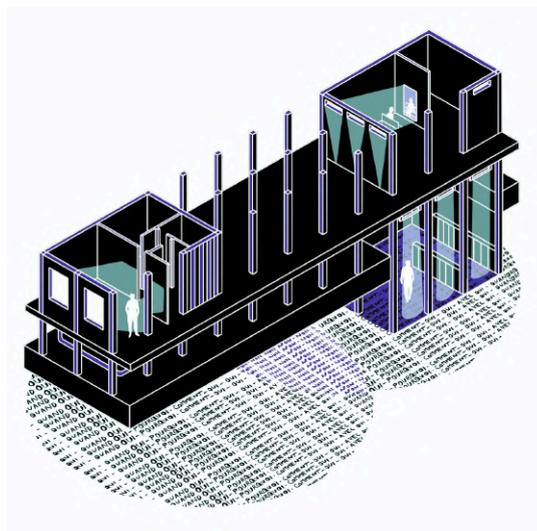
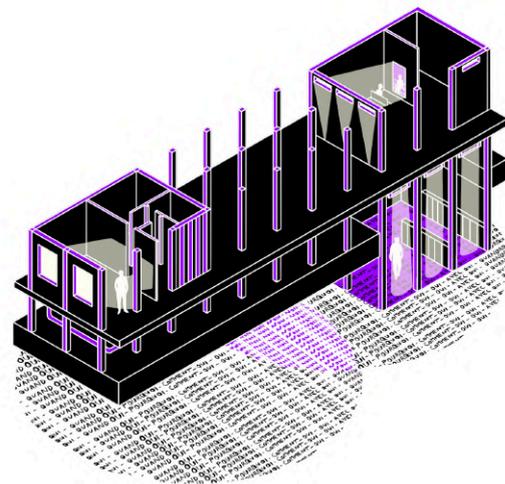


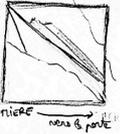
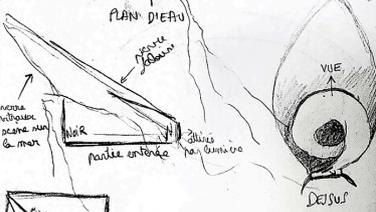
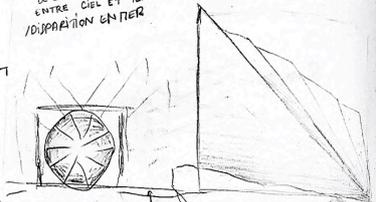
TABLE DES MATIÈRES

PROJETS UNIVERSITAIRES.....	5 À 26
PROJETS PERSONNELS ET PASSIONS.....	28 À 33

*Schéma réalisé sur ma vision de l'exercice
"De la Maison au Musée",
le fil conducteur du double cursus ingénieur-
architecte*

DE LA TERRE À L'AU-DELA
ENTRE CIEL ET TERRE
DISPARITION EN MER

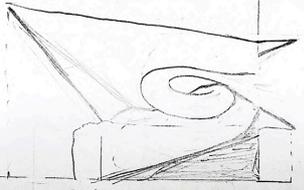
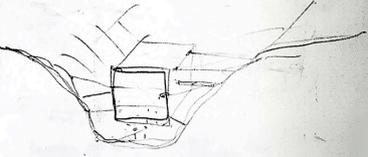
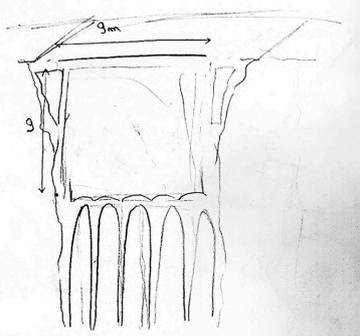
Etude



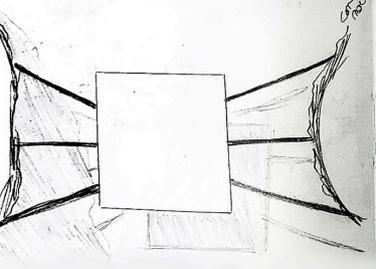
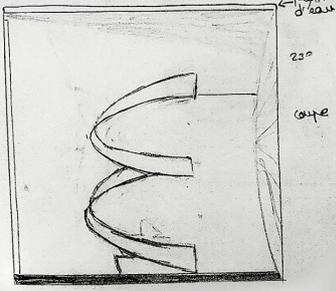
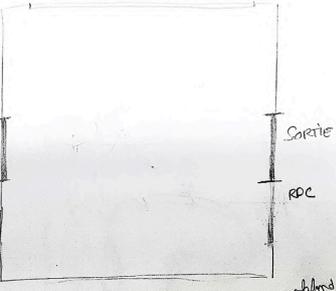
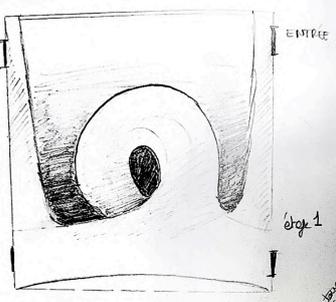
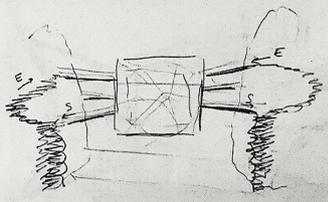
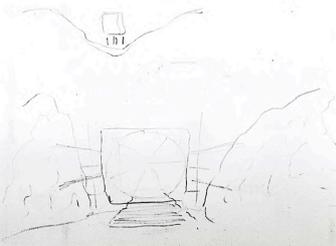
Grille
horizontal
Composition

Passage du dehors au dedans
Perte physiquement dans le processus
effet de transition.

Sierra de Montserrat
TORRENT DE PAREIS



Etude
Port Saint Louis du Rhone



PROJETS UNIVERSITAIRES

CONSTRUCTIONS NEUVES

CULTURE STATION



5

LE PARCOURS
NOURRICIER



7

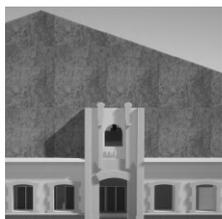
LA MAISON DE LA
JEUNESSE ET DE LA
CULTURE



9

RÉHABILITATIONS

RECONVERSION
DE LA FRICHE
INDUSTRIELLE
CAN TRINXET



11

HIER EST DEMAIN



13

BAINS DE LA
PUDA :
DIAGNOSTIC ET
RÉNOVATION



15

BELLE DE MAI :
RÉGÉNÉRATION
URBAINE ET
RÉHABILITATION
DURABLE



17

PROJETS URBAINS

TRANSFORMATION
D'UNE VOIE
FERRÉE EN VOIE
VERTE



19

TISSER DES LIENS :
CONNEXIONS
URBAINES DANS
LE VALLÈS
ORIENTAL



21

RÉSONANCES DU
PARC BÂTI DE
NICE



23

MOBILIER URBAIN

TISQUARE



25

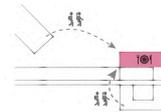
Au nord des villes de Trévoux et de Reyrieux, dans l'Ain, Farmed est un projet éducatif qui comprend un lycée agricole et une cantine publique, également à disposition du collège de Reyrieux situé à proximité.

Les bâtiments du projet Farmed sont à cheval sur une **ancienne voie ferrée désaffectée** qui fonctionne à nouveau grâce à une navette électrique. Le projet devient ainsi un arrêt de gare et crée une **nouvelle polarité** à Trévoux. Bordé de champs et proche de la zone scolaire de Reyrieux, l'établissement permettrait aux étudiants de travailler dans un cadre rural préservé.

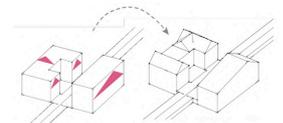
Le projet Housed est complémentaire au projet Farmed. Il s'agit d'un ensemble de logements, mêlant individuel et collectif, ayant un accès au nouvel axe potentialisé.

Le système constructif utilisé pour les deux projets est une **ossature bois remplie de béton de chanvre**, pour lequel j'ai réalisé une maquette à l'échelle 1/1.

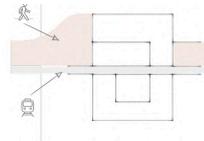
CRÉER UNE
POLARITÉ



RESPECT DE
L'IDENTITÉ LOCALE



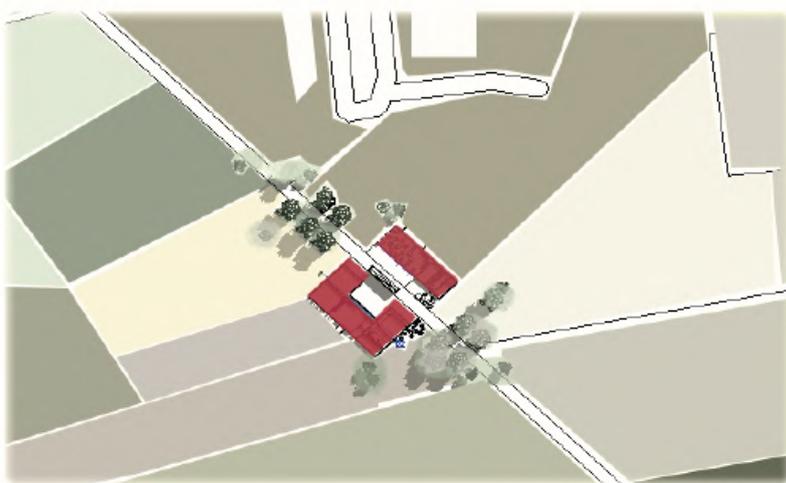
USAGES MIXTES



CRÉER DE LA
POROSITÉ



HARMONIE
AVEC LE
TERRITOIRE



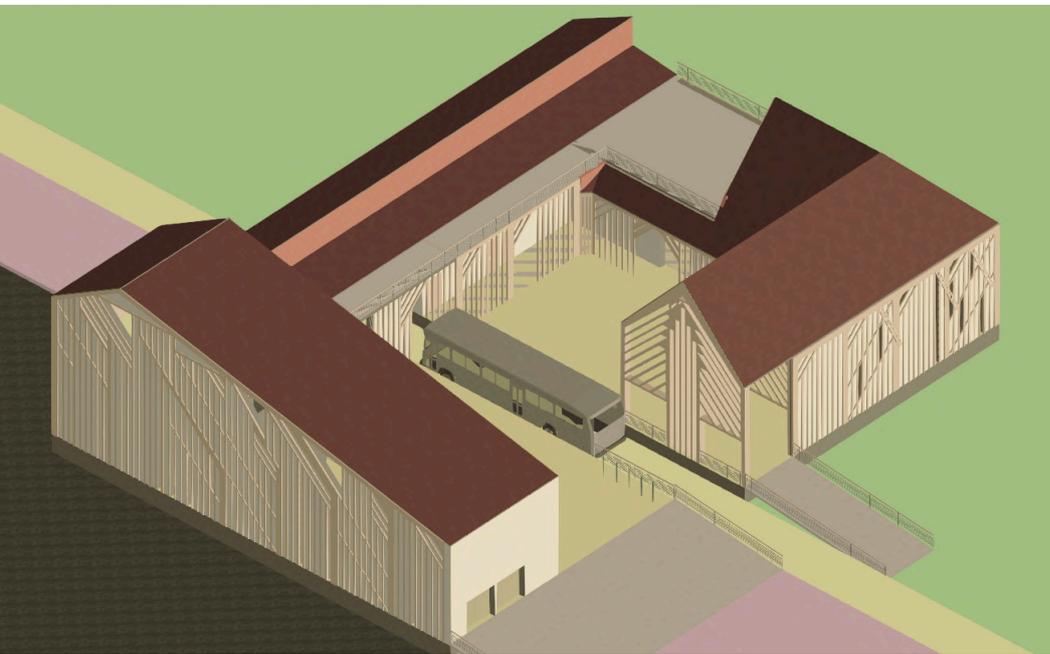
Modèle à l'échelle 1/1 du système de construction

Institution : ENSAL

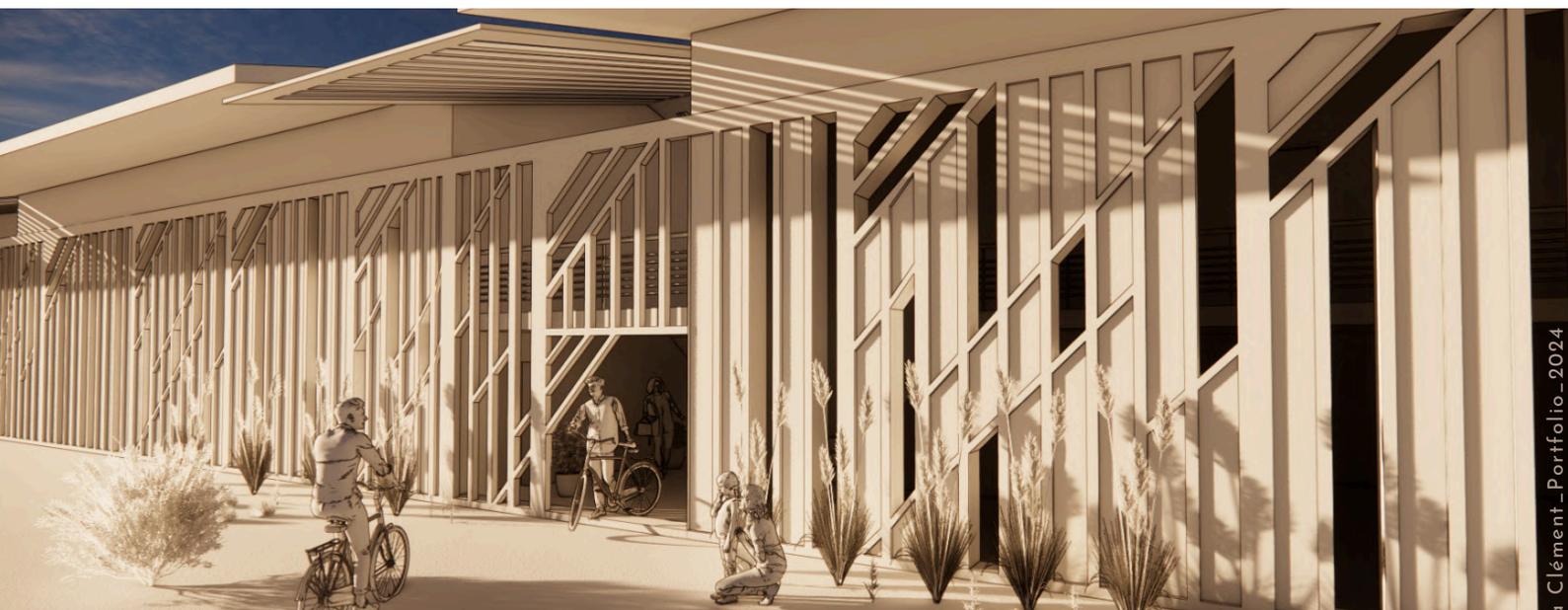
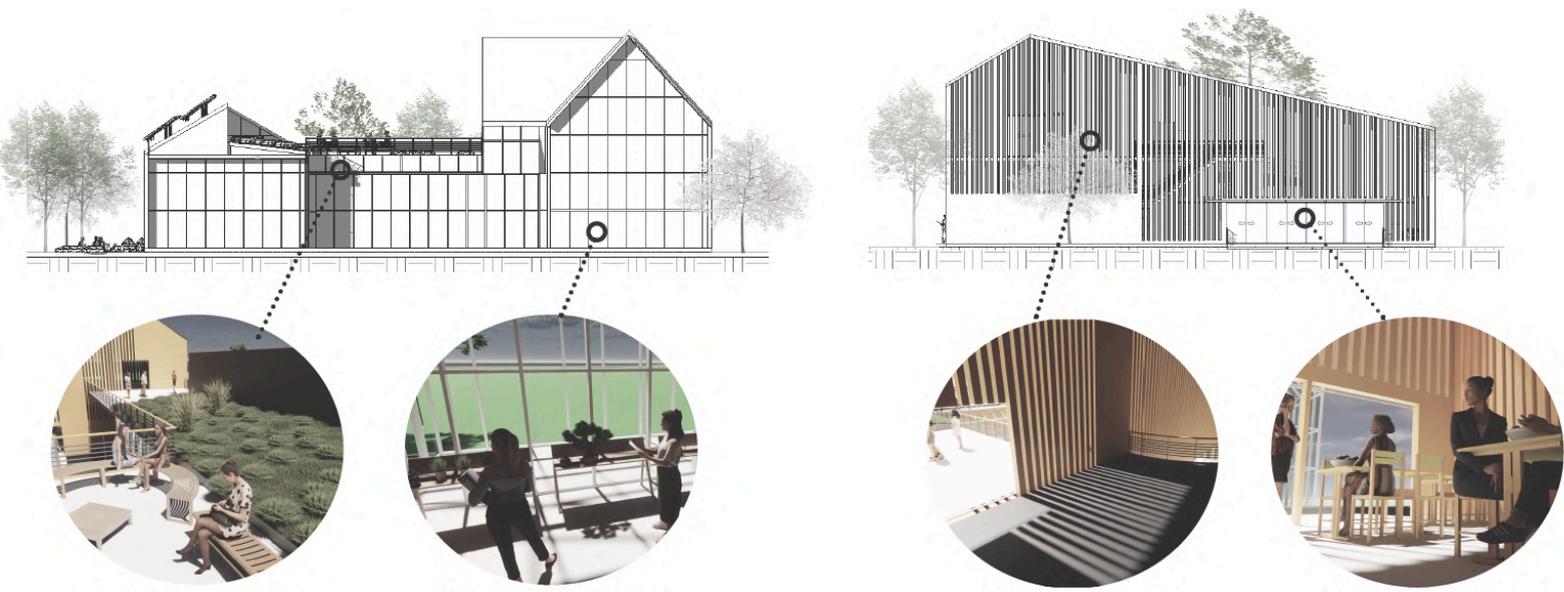
Matérialité :



Année de Réalisation : 2022



Maquette 3D Revit - Farned

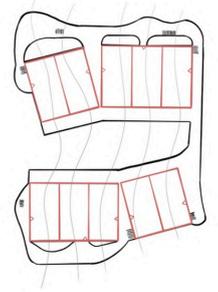


Maquette 3D Revit - Housed

LE PARCOURS NOURRICIER

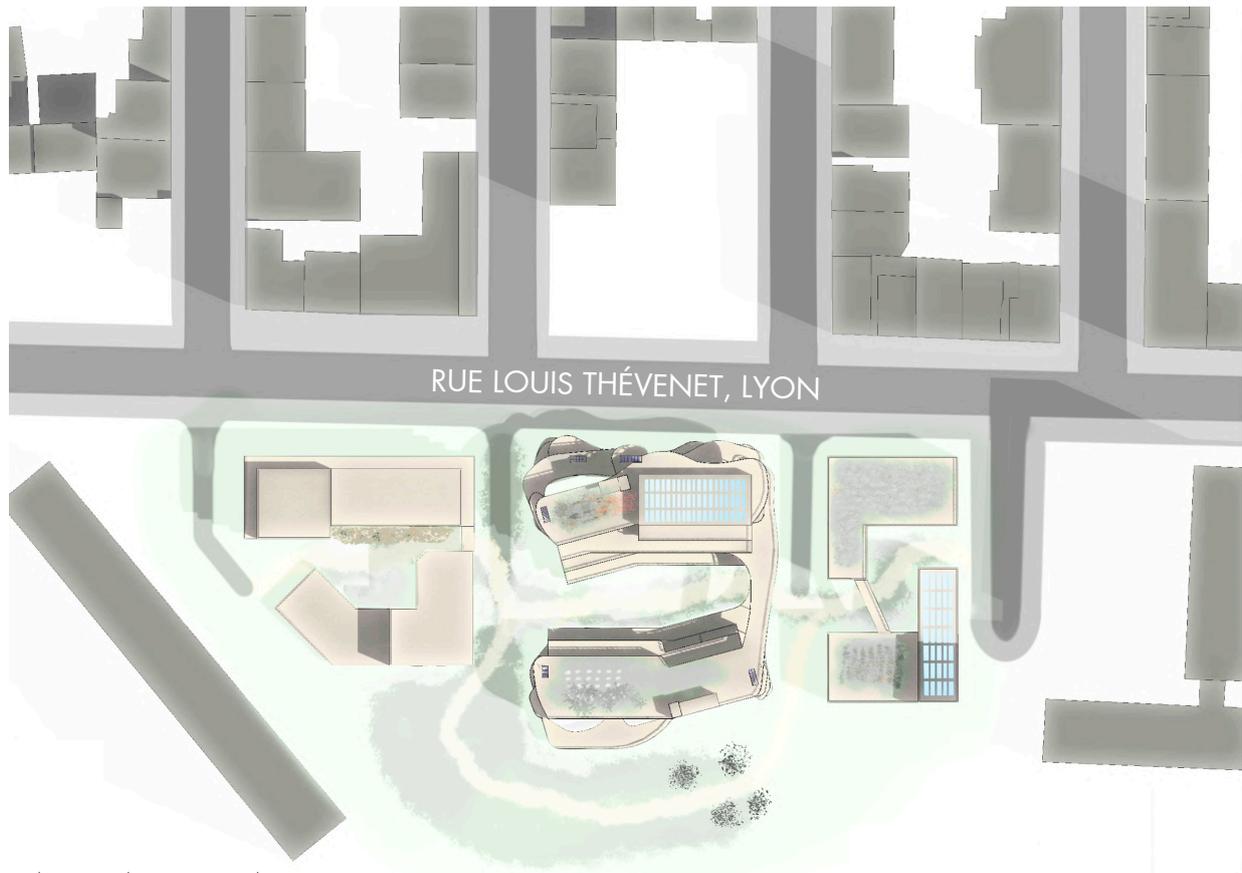
Lieu : Rue Louis Thévenet, Lyon

Projet : Logements



Sur un terrain vague situé à la jonction entre les anciens immeubles patrimoniaux des Canuts et les grandes barres d'habitation modernes à Lyon, trois îlots d'habitation encouragent la diversité culturelle et générationnelle en se concentrant sur une problématique alimentaire commune.

Le bâtiment central de 6 étages dispose de **terrasses en gradins**, de **passerelles** et d'un **toit végétalisé**. Les 36 appartements traversants sont orientés à l'est et à l'ouest et respectent une grille de construction pour faciliter leur aménagement. La structure du bâtiment est réalisée en bois et en béton de chanvre.



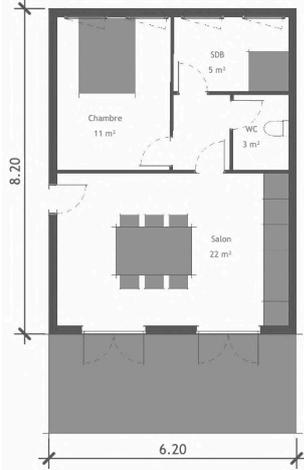
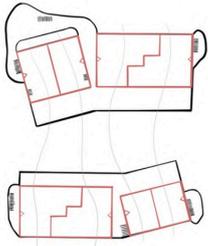
Le bâtiment du projet est celui au centre

Institution : ENSAL

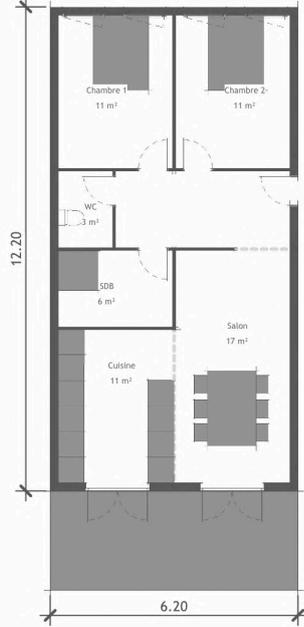
Matérialité :



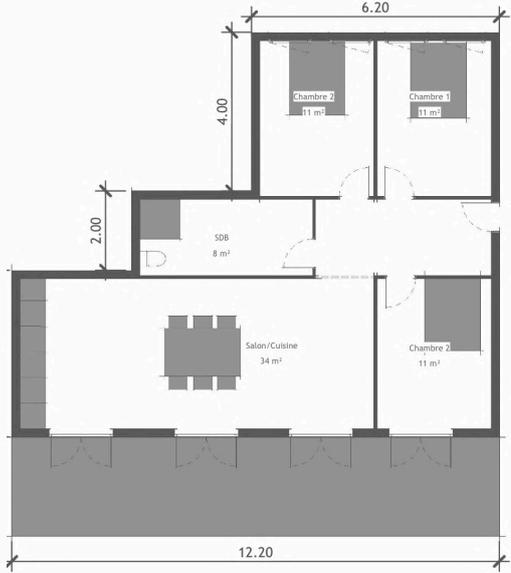
Année de Réalisation : 2022



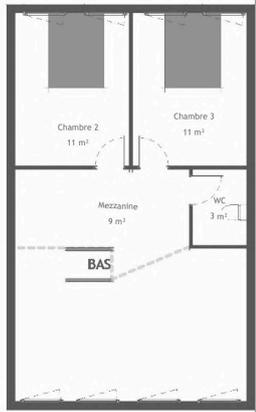
T2



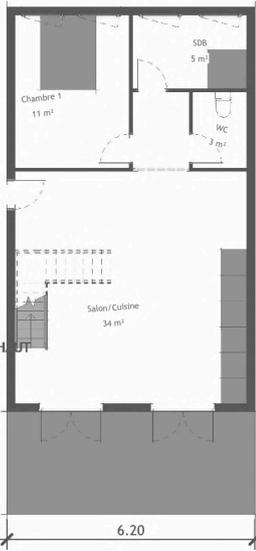
T3



T4



T4 Mezzanine



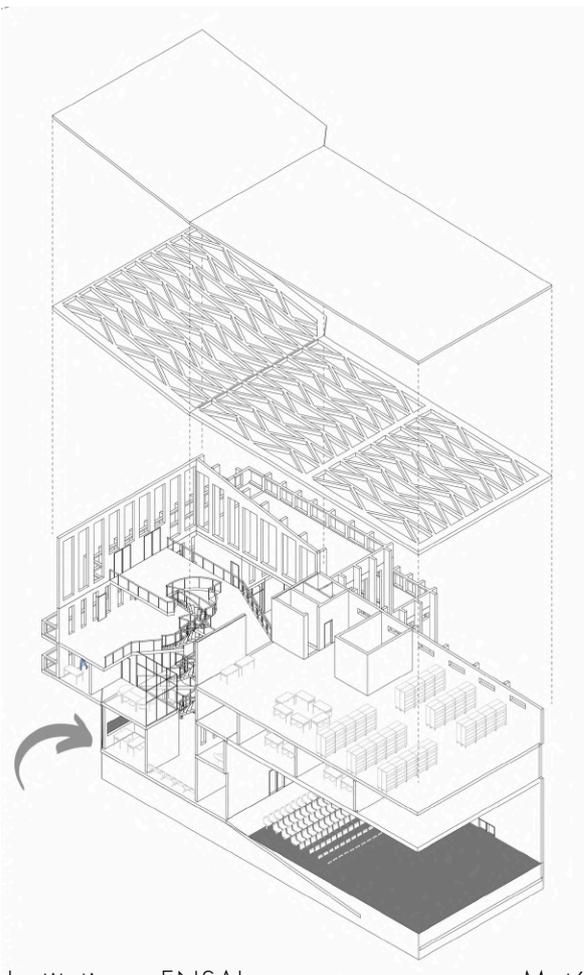
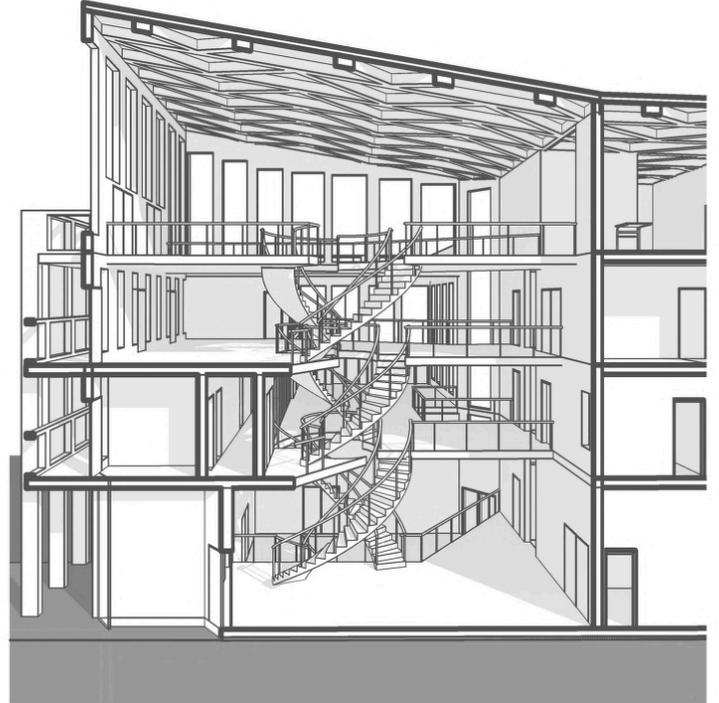
Rendu de la modélisation 3D sur Twinmotion



La Maison de la Jeunesse et de la Culture (MJC) est un bâtiment neuf de 4 étages en L, comportant à la fois des équipements sportifs au rez-de-chaussée et des équipements culturels (amphithéâtre, bibliothèque, etc.).

La nouvelle MJC de la rue Louis Thévenet remplace l'ancienne, située plus loin dans la même rue, dans un bâtiment en mauvais état qui nécessite une restauration.

Le bâtiment s'organise autour d'un vaste **hall central** doté de larges ouvertures à chaque étage et d'un escalier en colimaçon. La charpente en bois est conçue pour être mise en valeur. Le **bardage ajouré en bois** de la façade préserve l'intimité des espaces intérieurs tout en laissant entrer suffisamment de lumière pour les installations culturelles, telles que la bibliothèque.



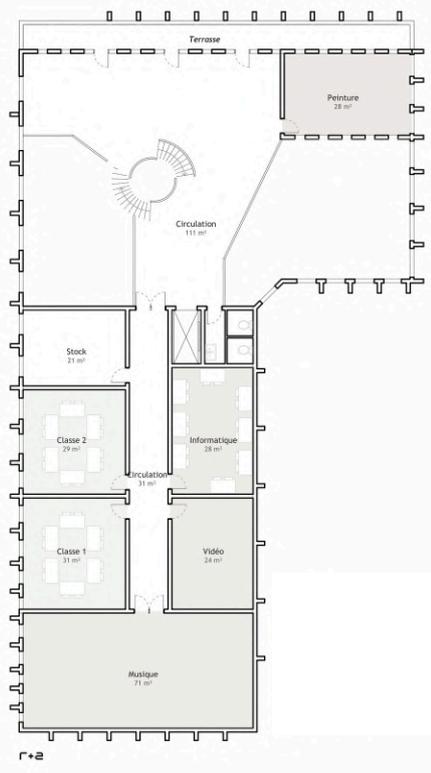
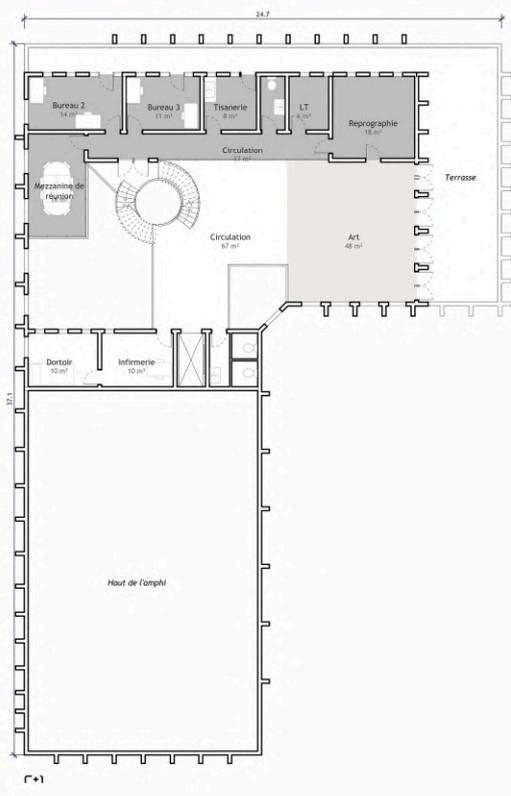
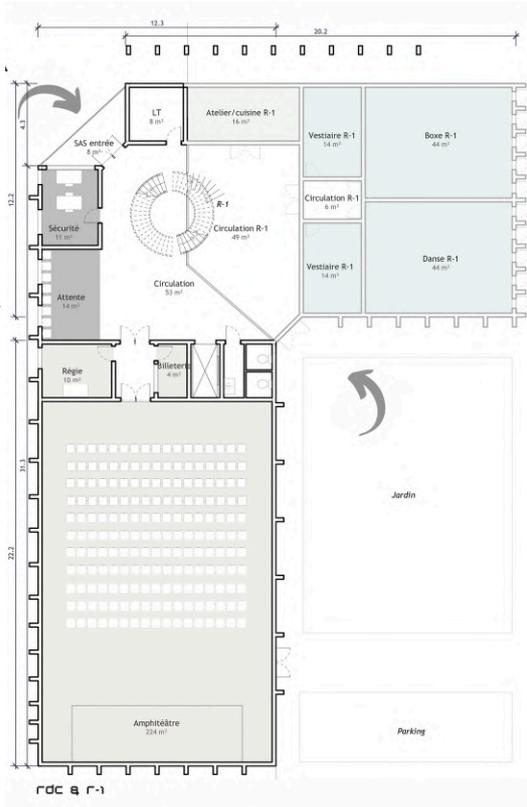
Institution : ENSAL

Matérialité :

Année de Réalisation : 2022



RUE LOUIS THÉVENET, LYON



Exemple de trois plans d'étage, le dernier (celui de la bibliothèque) étant calqué sur le modèle du 3e étage

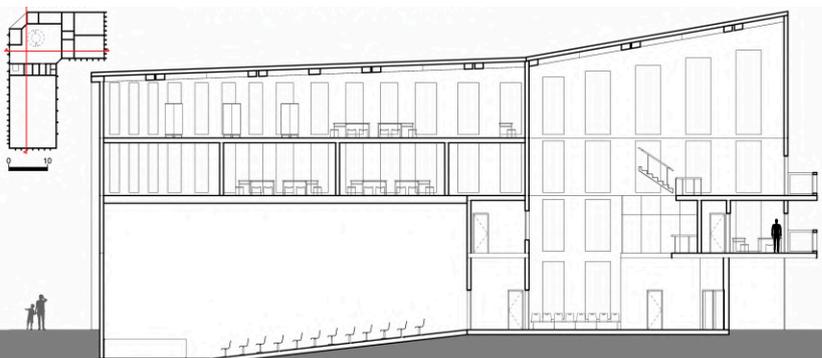
- Activités culturelles et artistiques
- Activités sportives et corporelles
- Espace multifonction
- Administratif



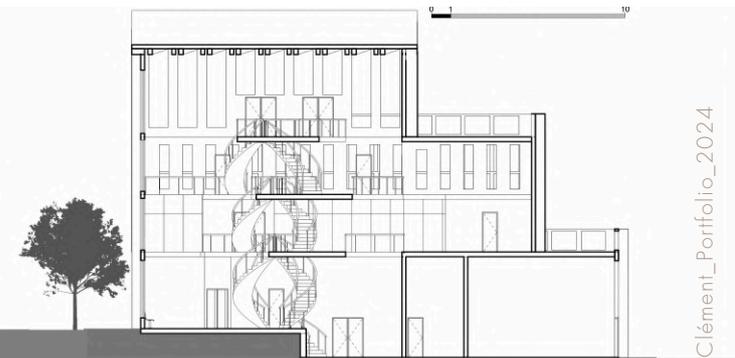
ÉLEVATION OUEST



ELEVATION SUD



COUPE NORD-SUD



COUPE EST-OUEST

RECONVERSION DE LA FRICHE INDUSTRIELLE CAN TRINXET

Lieu : Can Trinxet,
Hospitalet de
Llobregat,
Espagne

Projet : Équipement Culturels
Ecole

Le projet de reconversion de la friche industrielle Can Trinxet propose de transformer l'espace en trois fonctions distinctes : une école de musique, un centre culturel et un espace municipal.

Les nouveaux volumes se distinguent par l'incorporation d'un matériau, l'**acier Corten**, apportant modernité sans compromettre la cohérence stylistique de cette **ancienne usine textile du XIXe siècle** en pierres et en briques. L'ensemble actuel est composé de deux bâtiments séparés: la halle principale de deux étages et une halle annexe en rez-de-chaussée. Le Corten relie les deux bâtiments.

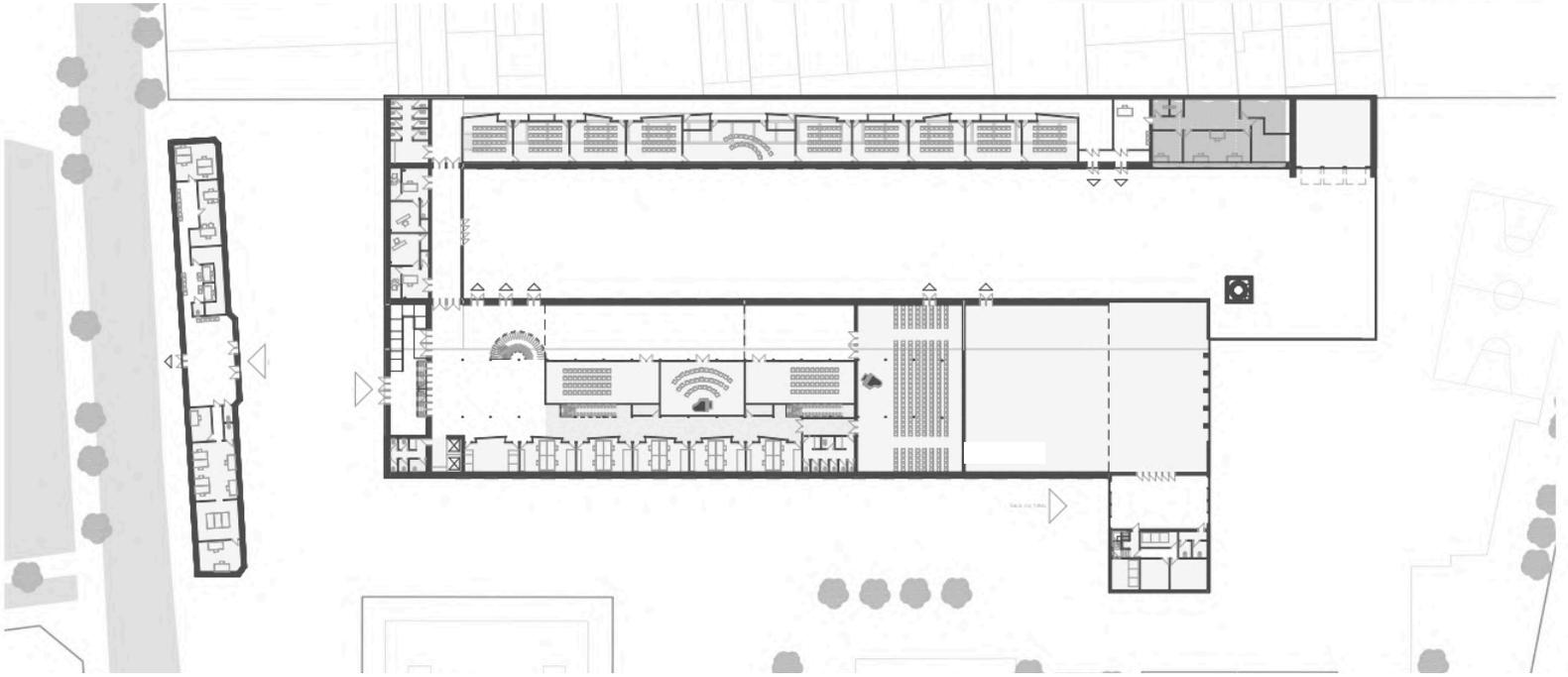


Institution : ETSAB

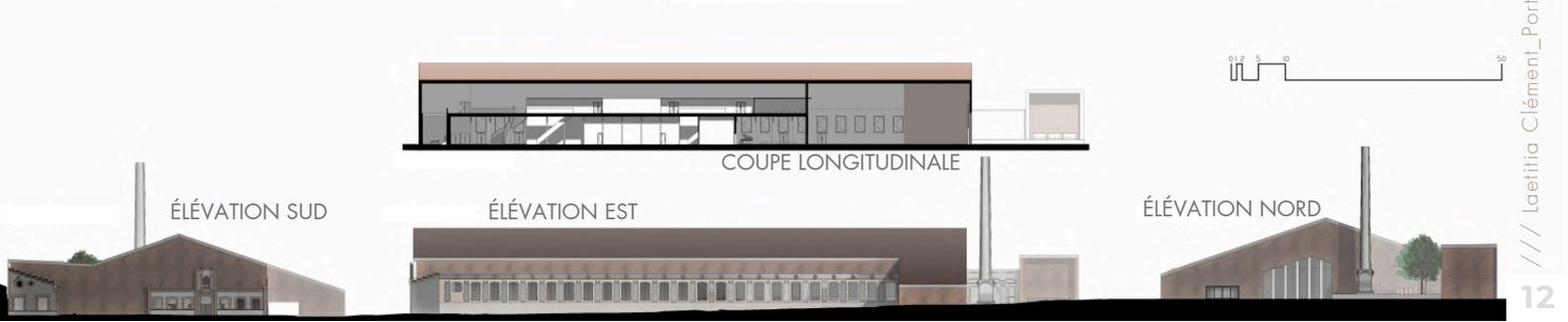
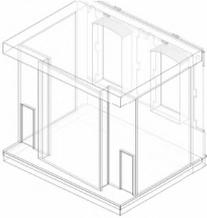
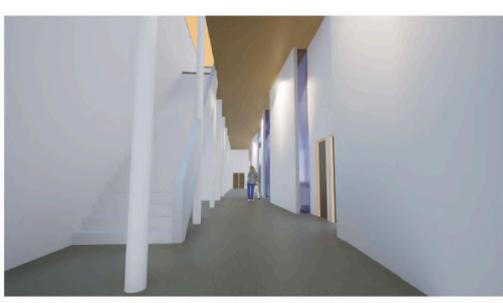
Matérialité :



Année de Réalisation : 2023



Le plan du rez-de chaussée avec les trois entrées distinctes : celle de l'école de musique, celle du centre culturel et celle de l'espace municipal



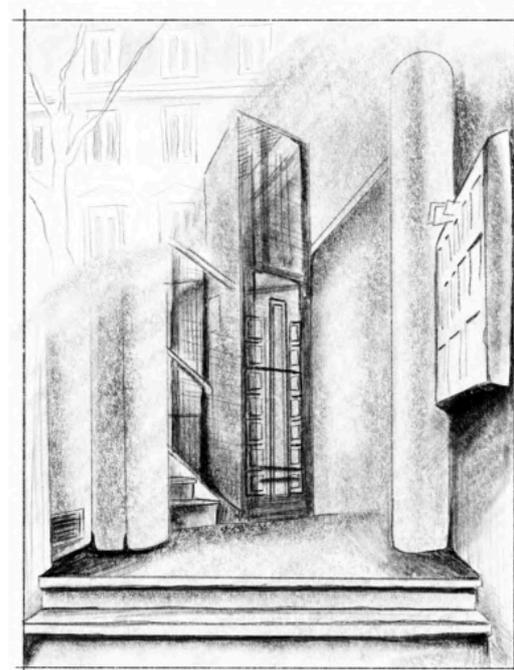
HIER EST DEMAIN

Lieu : 141 Avenue de
Saxe,
Lyon

Projet : Équipement Culturel
(Musée)

J'ai imaginé la restauration et la mise en scène d'un immeuble résidentiel à Lyon, transformant ainsi cet espace en un musée sur le thème de la rue.

Au cœur de ce concept se trouve un **escalier central** qui suit la circulation déjà existante dans le bâtiment, permettant aux visiteurs de voyager à travers les époques sans interruption. La particularité est que l'escalier est à double révolution, séparant la circulation pour monter dans le musée et pour descendre, permettant de suivre un fil directeur dans le bâtiment. Les fenêtres sont obstruées pour créer des salles d'observation à chaque étage : à travers ces écrans, les visiteurs peuvent contempler ce qui aurait été **visible depuis chaque fenêtre à différentes époques**. Un écran installé contre l'escalier offre, quant à lui, un aperçu de la vie intérieure du bâtiment à différentes périodes. Enfin, le dernier étage, entièrement vitré, offre une vue panoramique sur la ville moderne.



Entrée actuelle du bâtiment



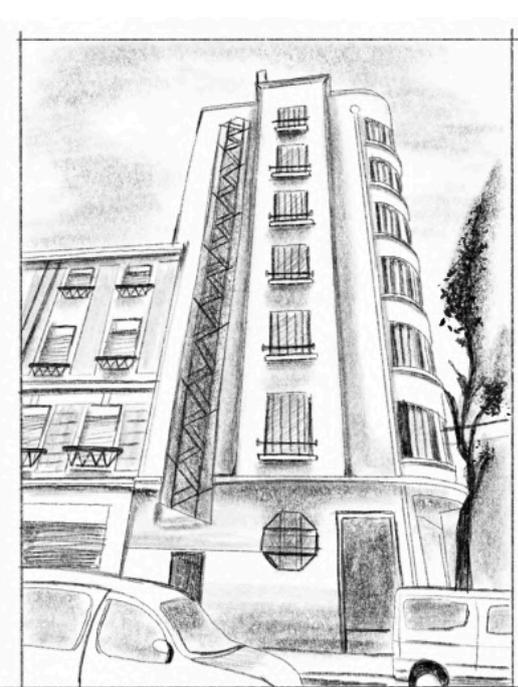
3D Twinmotion - vue de l'extérieur

Institution : ENSAL

Matérialité :



Année de Réalisation : 2022



Dessin du bâtiment initial



Photo montage de l'extérieur du bâtiment modifié

3D Twinmotion - vue de l'intérieur



BAINS DE LA PUDA : DIAGNOSTIC ET RÉNOVATION

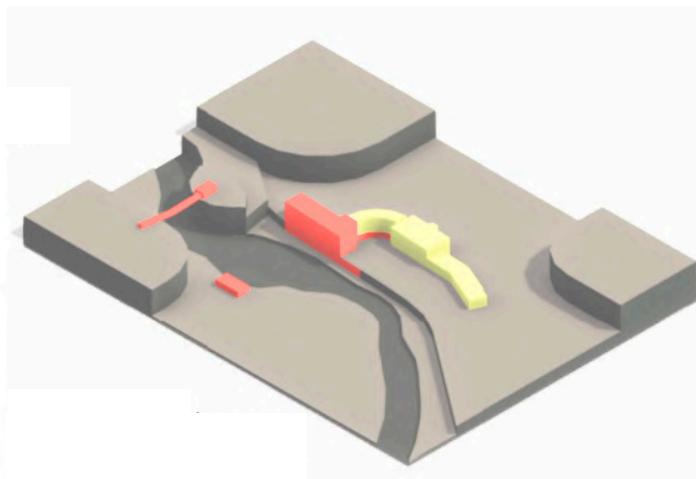
Lieu : La Puda,
Espagne

Projet : Patrimoine



Le projet consiste à diagnostiquer les dommages du bâtiment courbé des Bains de La Puda, qui est resté abandonné pendant plusieurs décennies, et à proposer des méthodes de réparation.

La structure de 1830, abandonnée depuis 50 ans, présente de **nombreuses lésions** : des marques d'humidité (de condensation, de pluie ou par capillarité), des fissures verticales structurales, une flexion des murs porteurs, des ouvertures dans la toiture, un effondrement du plancher, une perte d'adhérence des moulures en façade et des chutes de matériel, des graffitis, des marques d'incendie sur les murs, ainsi que des marques d'oxydation et d'efflorescence.



Différentes solutions sont proposées pour renforcer les murs, les fondations, les planchers, éliminer les problèmes d'humidité et isoler le bâtiment (le choix a été porté sur une isolation par l'intérieur pour maintenir les moulures de la façade).



Etat actuel



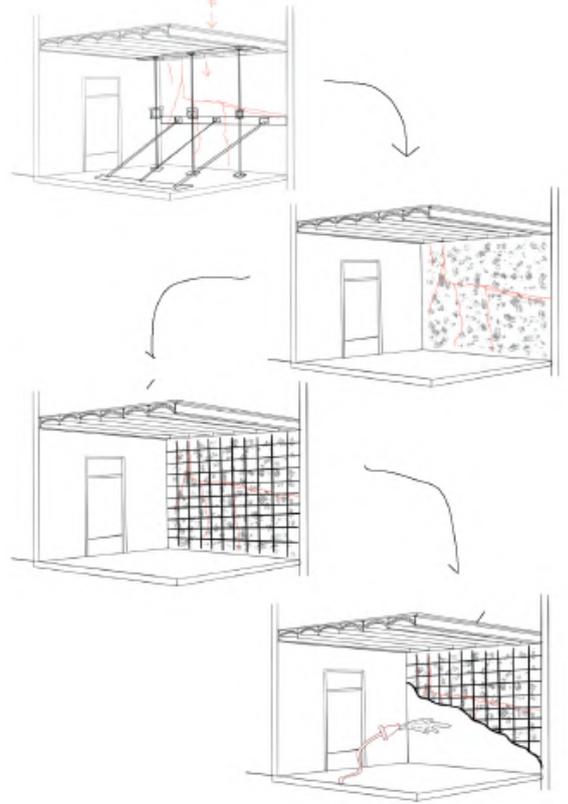
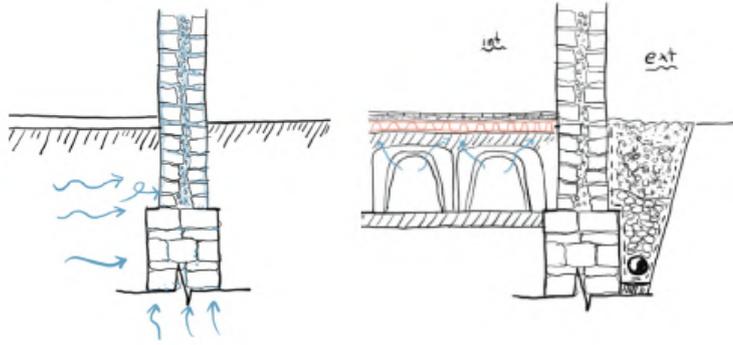
Institution : ETSAB

Matérialité :

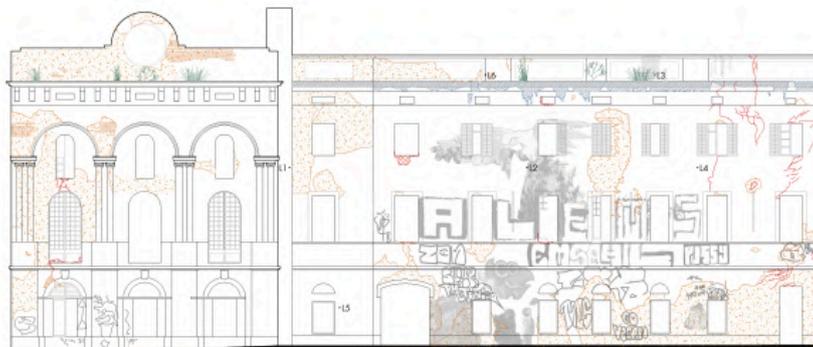


Année de Réalisation : 2023

Schémas explicatifs des réparations



Etat actuel



Perte de matériau Détachement du revêtement Fissure

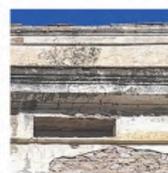


Fissure profonde

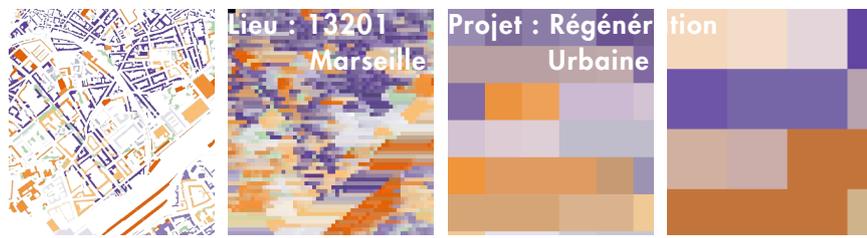
Graffiti

Croissance végétale

Taches

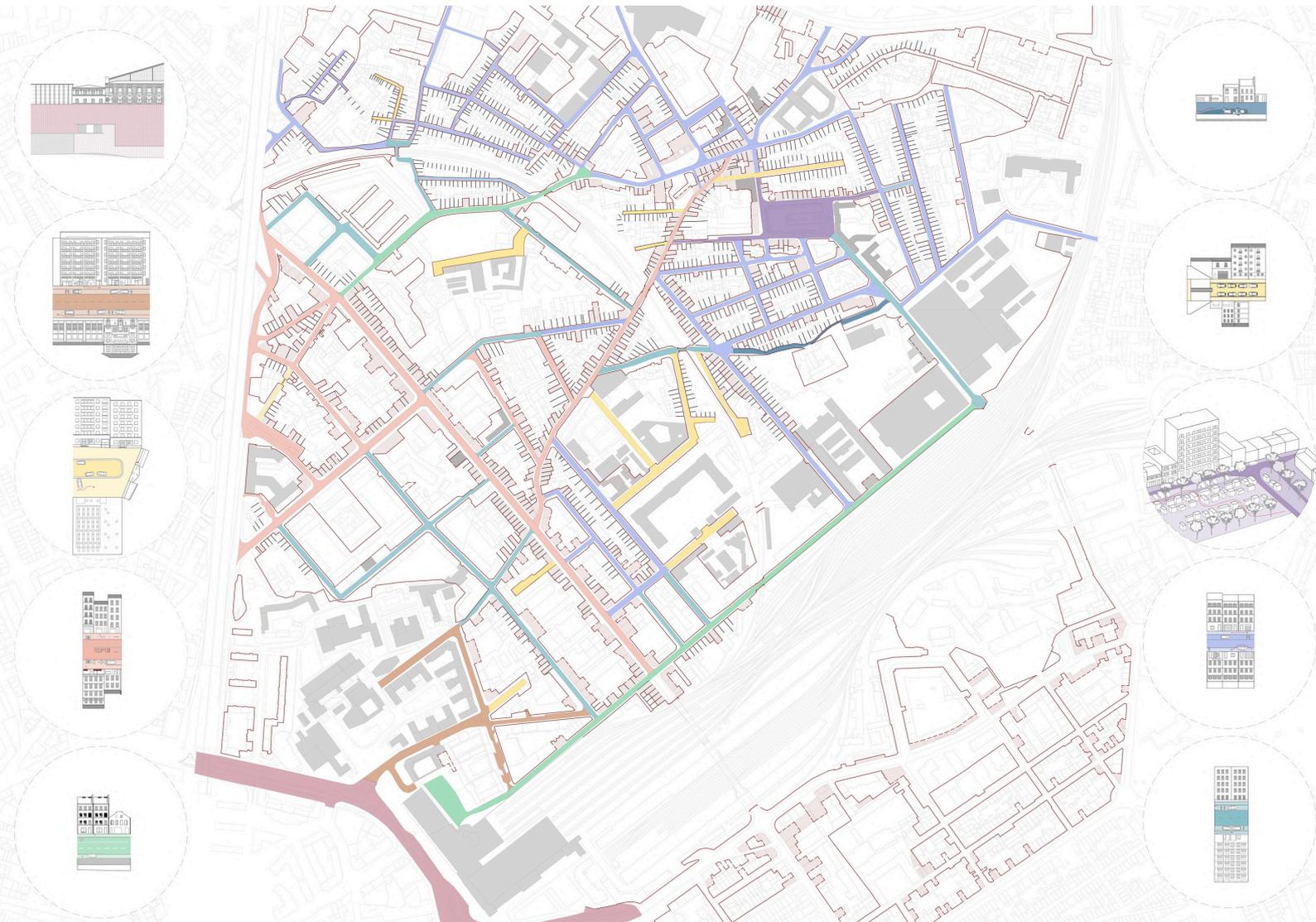


BELLE DE MAI : RÉGÉNÉRATION URBAINE ET RÉHABILITATION DURABLE



L'exercice consiste à étudier le quartier Belle de Mai/Saint-Charles à Marseille afin de choisir un lieu d'intervention et de proposer un projet. Ce projet doit permettre de passer de l'échelle urbaine à l'échelle architecturale, jusqu'aux détails de construction ou de restauration.

Le quartier fait face à des défis qui **freinent son développement**, tels que le manque d'équipements culturels à destination des habitants du quartier, des espaces inaccessibles (culs-de-sac, une voie ferrée qui le divise) et des bâtiments abandonnés. Ces obstacles nuisent à la qualité de vie et à la cohésion du quartier. La proposition se porte sur la création d'un axe central pour développer des centres d'intérêt autour de la voie ferrée, tout en minimisant les coûts d'intervention. La zone autour de la Caserne du Muy a été choisie pour son potentiel et son dénivelé. L'impasse de la Thèse, au cœur du projet, reliera plusieurs axes, de la nouvelle école à la Caserne via une passerelle au dessus de la voie, devenant un lieu de vie avec un centre de congrès et des commerces.



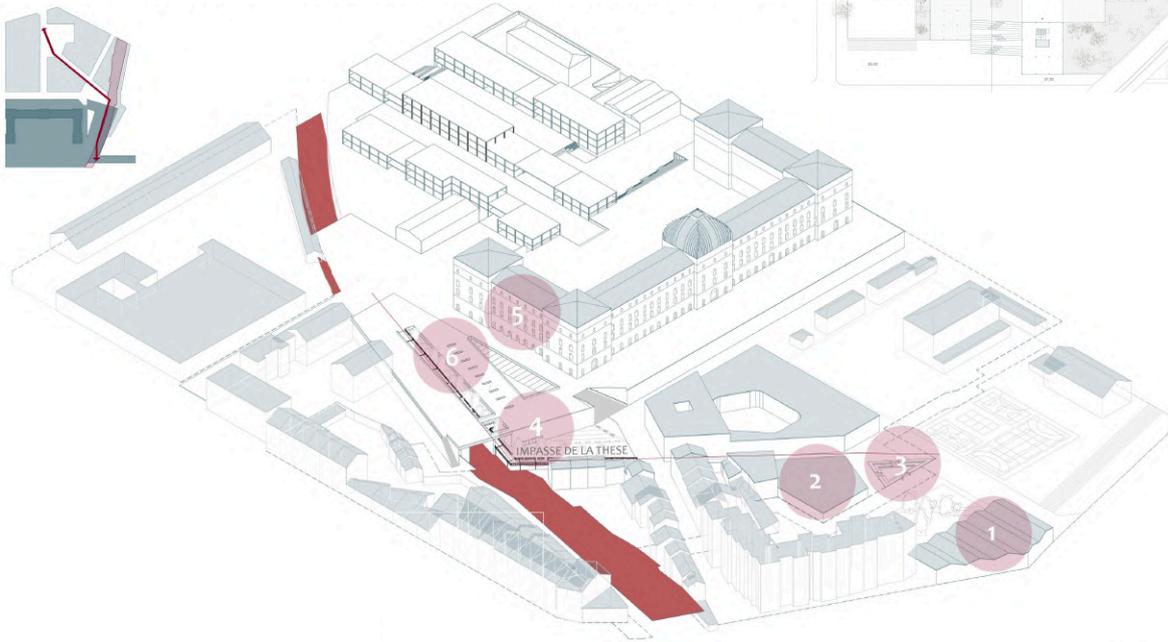
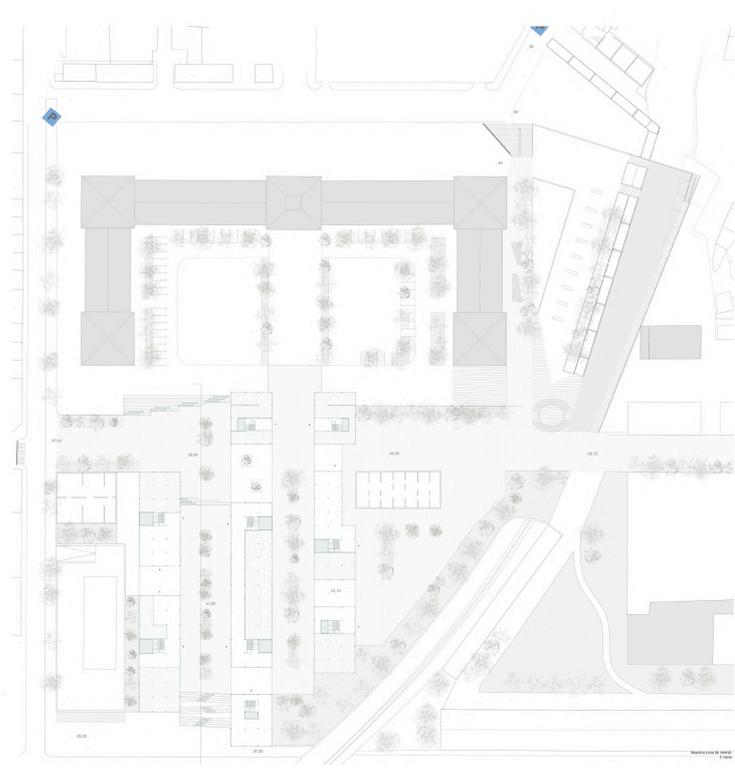
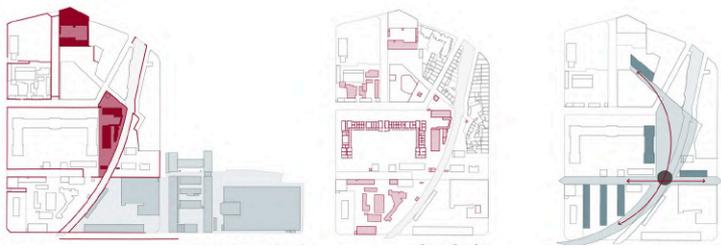
La matérialité dans le quartier : les 3 fenêtres de Marseille

Institution : ETSAB

Année de Réalisation : 2024

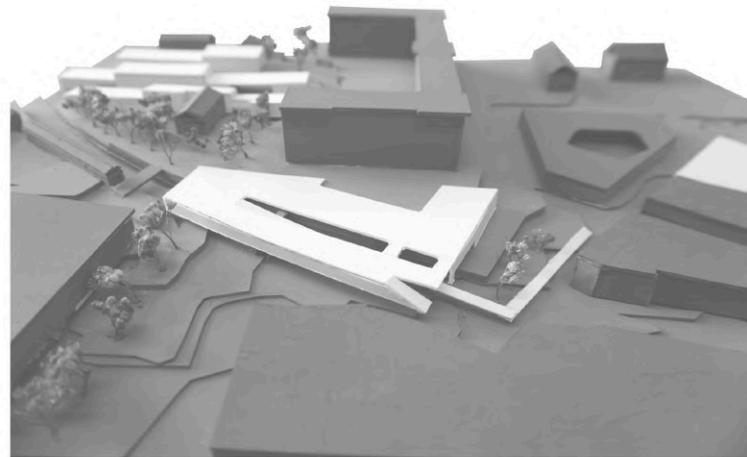
Aire d'intervention en orange, avec les bâtiments en friche en rouge.





FOCUS SUR LA PLANIFICATION URBAINE

1. Réhabilitation des halles en marché couvert
2. Extension du complexe sportif avec une piscine
3. Réaménagement du profil de la rue et création d'un parc entre les halles, le complexe sportif et la nouvelle école
4. Construction d'un nouveau centre d'exposition de 2 étages dans un bâtiment/rampe: Pour ne pas obstruer la vue de la Caserne, il sera construit au rez-de-chaussée, avec deux sous-sols, en utilisant le terrain qui surélève la Caserne
5. Restauration de l'aile nord de la Caserne, avec un espace de restauration, un espace commercial (boutiques solidaires) et un espace de formation (bibliothèque/coworking)
6. Le parc sera aménagé pour faciliter le passage de la rue Massena à la rue Bugeau. Une passerelle/escaliers sera construite pour y accéder. Le parc se terminera par une scène en plein air qui servira de point de rencontre



TRANSFORMATION D'UNE VOIE FERRÉE EN VOIE VERTE

Lieu : Courzieu
Sain Bel (Rhône)

Projet : Parc

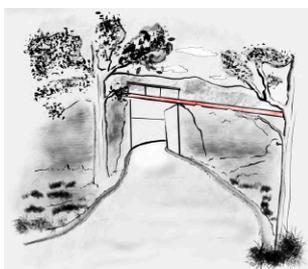
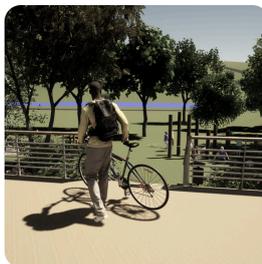
Après une étude de terrain, j'ai proposé un projet de conversion de l'ancienne voie ferrée Courzieu - Sain-Bel en **voie verte pour vélos et piétons**. Elle contiendrait des éléments tels que :

- un belvédère ainsi qu'un observatoire d'oiseaux ;
- un parcours de santé partant de l'ancienne gare de Bessenay, avec un parcours de 1,3 km sur lequel sont réparties des installations sportives tous les 80 m.

Les terrains disponibles sur ce tronçon de 1,3 km ont une largeur moyenne de 23 m, ce qui permet de maintenir l'espace nécessaire aux cheminements piétons/cycles mais aussi de proposer des aménagements tels que

- un banc et une poubelle tous les 100 m ;
- des équipements sportifs tous les 80 m ;
- des panneaux pédagogiques sur la faune et la flore ;
- des aires de pique-nique, associées à des zones d'arrosage.

Début du sentier :
entrée avec parking gratuit au niveau de l'ancienne gare de Bessenay.
Ajout d'une aire de pique-nique avec accès direct à la Brévenne.



Fin du parcours, qui est à double sens et dispose d'un espace des deux côtés pour l'échauffement et les étirements avant la sortie du parcours.

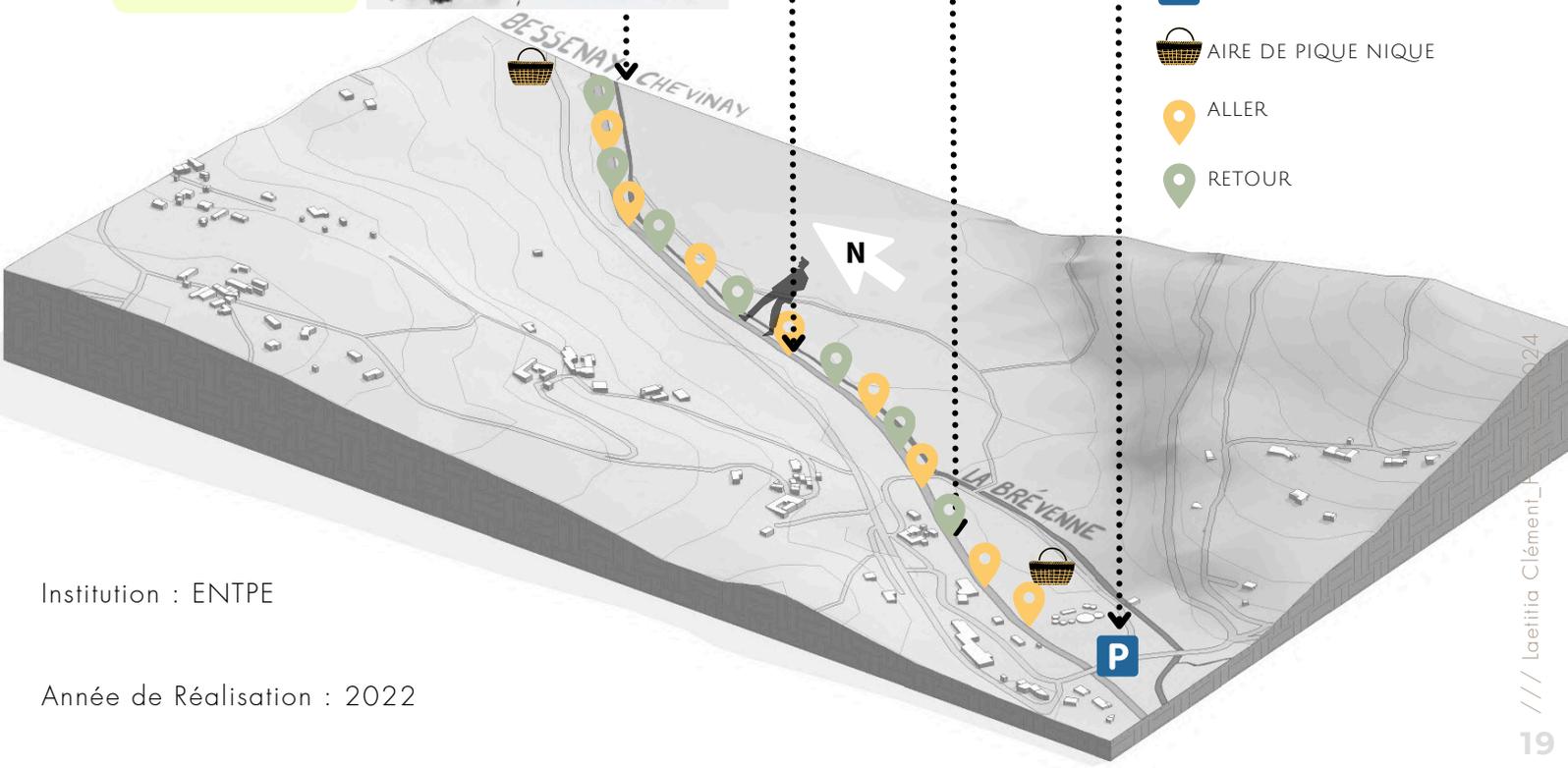
Axonomie du terrain sur 1.3km de route à partir de la gare Bessenay

P PARKING GRATUIT

AIRE DE PIQUE NIQUE

ALLER

RETOUR



Institution : ENTPE

Année de Réalisation : 2022

WAY TO SAIN-BEL



Départ de la gare de Sain-Bel. La voie se trouve à l'ombre d'un relief sur la gauche.

On peut voir au sol le point d'arrêt du Tram-Train venant de l'Arbresle : aucun train ne passe au-delà.

Le ballast fait environ 3 mètres de large. Marcher sur le ballast est pénible et peut être dangereux en cas de chute.

La voie n'est pas très large et difficile à traverser, notamment à cause des lianes et de l'herbe. Ici, la Brévenne, juste à notre droite, va bientôt se séparer de la voie.

Depuis la voie, on ne voit ni n'entend la Brévenne. La Brévenne et la route s'éloignent de la voie. Le niveau de bruit de la route entendu dépend de la densité des arbres. À cet endroit, il n'y en a pas assez, donc on l'entend encore.

Le chemin, toujours difficile à pratiquer, est assez étroit, mais la présence des arbres sur les côtés empêche de tomber dans les fossés. L'odeur des champs et une belle luminosité créent une sensation de sécurité.

Nous quittons une zone forestière pour atteindre un espace plus lumineux, avec très peu d'arbres autour et peu de bruit. Il n'y a plus de mur végétal à gauche et, à droite, on entend très bien la Brévenne. Cet espace possède également la plus grande emprise cadastrale appartenant à la SNCF (45 m de large, contre 15 à 25 m en moyenne), mais la topographie en fait un lieu difficile à aménager.

PONT 1 : Parmi les 5 ponts du parcours, celui-ci est dans le meilleur état (il supporte la terre, c'est-à-dire une masse plus importante que les autres ponts).

POINT D'INTÉRÊT 1 : Alors que la Brévenne se rapproche de nouveau de la voie, elle apporte de la fraîcheur et une nouvelle faune. C'est probablement ici que nous sommes le plus proche de la Brévenne (sur notre droite), presque à son niveau. Malheureusement, il n'y a pas d'escaliers pour y accéder. L'endroit est très agréable. En plus d'entendre les oiseaux, d'autres animaux sont visibles. Ce point serait parfait pour l'implantation d'un belvédère.

PONT 2 : Surplombant la route de Martinel, à la limite entre Saint-Bel et Chevigny, ce vieux pont est fermé au public.

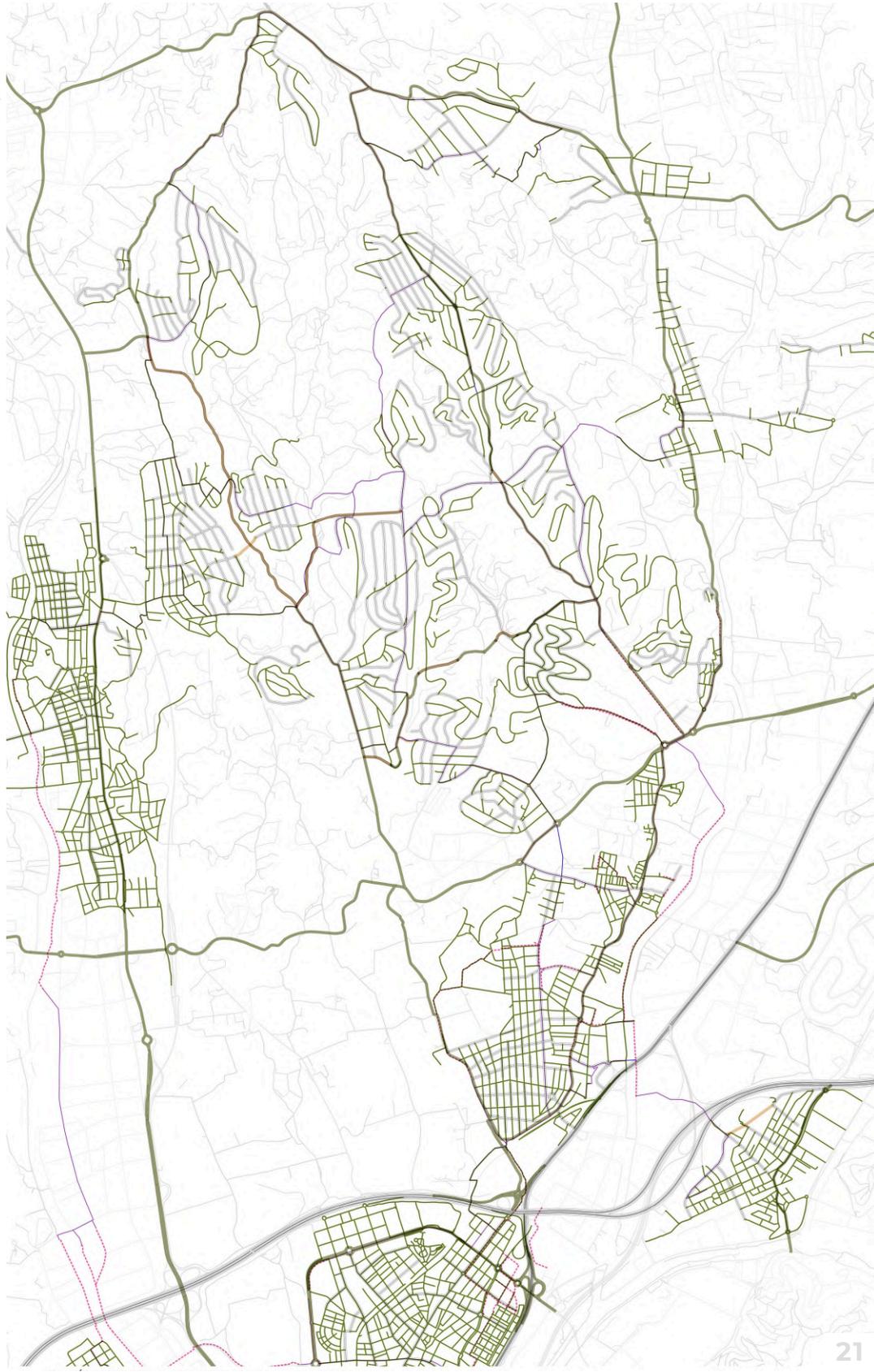
TISSER DES LIENS : CONNEXIONS URBAINES DANS LE VALLÈS ORIENTAL

Lieu : Vallès Oriental,
Espagne

Projet : Axes routiers

La stratégie vise à réduire l'utilisation des véhicules motorisés dans les zones urbaines et rurales du Vallès en créant des plateformes multimodales.

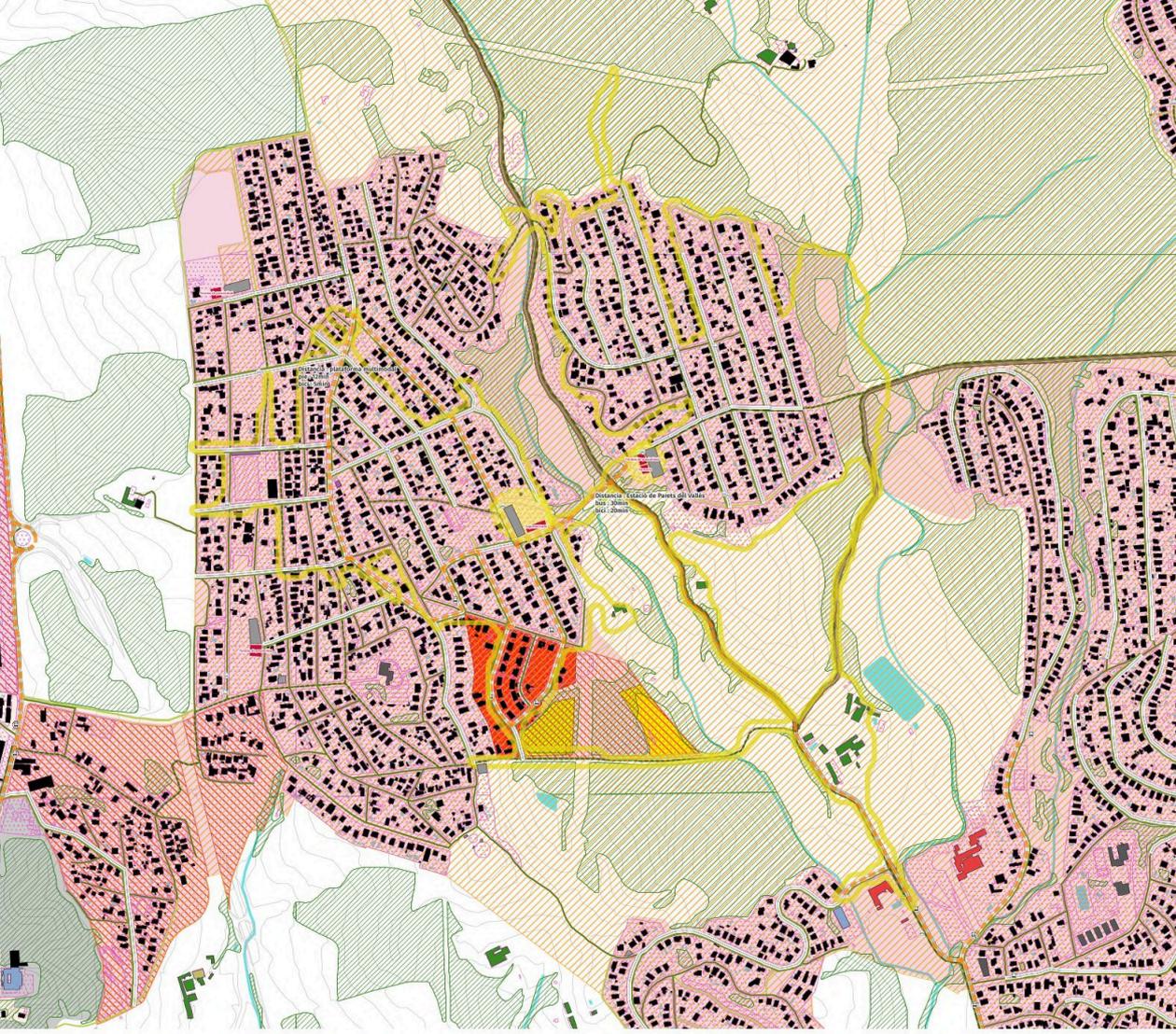
Ces plateformes permettent de garer les véhicules à l'entrée de la ville pour **encourager l'utilisation du vélo et du bus**. Stratégiquement situées au niveau des gares ou des entrées de la ville, les **isochrones** montrent que la plupart des zones habitées sont accessibles en moins de 5 minutes en vélo depuis ces **plateformes multimodales**. Equipées d'installations supplémentaires, ces plateformes sont développées conformément aux politiques d'urbanisme pour les transformer en espaces de vie et de transport. Les axes routiers principaux ont été adaptés avec des pistes cyclables, tandis que d'autres voies sont désormais **réservées** aux bus ou aux résidents.



Institution : ETSAB

Année de Réalisation : 2023

ZOOM SUR LES CENTRES RURAUX ET URBAINS : CAN FALGUERA, CAN ROVIRA ET MOLLET DEL VALLES



- Nouveaux équipements**
- Nouveau parking vélo
 - Nouvel équipement
 - Nouveau parking
 - Plate-forme multimodales
 - Isochrones : 5 minutes en vélo depuis la plateforme multimodale
- Trajet de bus**
- Ancien arrêt de bus
 - Nouvel arrêt de bus
 - Arrêt qui existe toujours dans la proposition
 - Circuit de bus
- Trajet de vélo et voiture**
- Voies à 90 km/h
 - Construction de voies à 60 km/h avec des pistes cyclables
 - Construction de voies à 60 km/h
 - Voies à 60 km/h avec des pistes cyclables
 - Construction de voies à 40 km/h
 - Voies à 40 km/h avec des pistes cyclables
 - Voies à accès réglementé
 - Pistes cyclables
 - Voies piétonnes ou cyclables
- Trajet en train**
- Train
 - Station de train



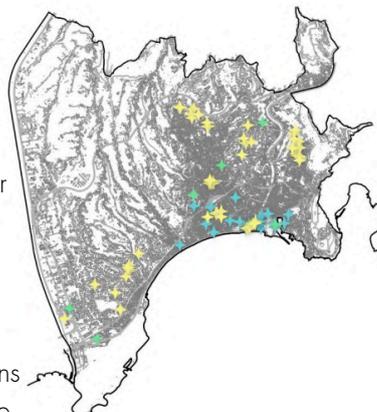
FRÉQUENCES DE RÉSONANCE DU PARC BÂTI DE NICE

Lieu : Nice

Projet : Équipements Culturels (Patrimoine)

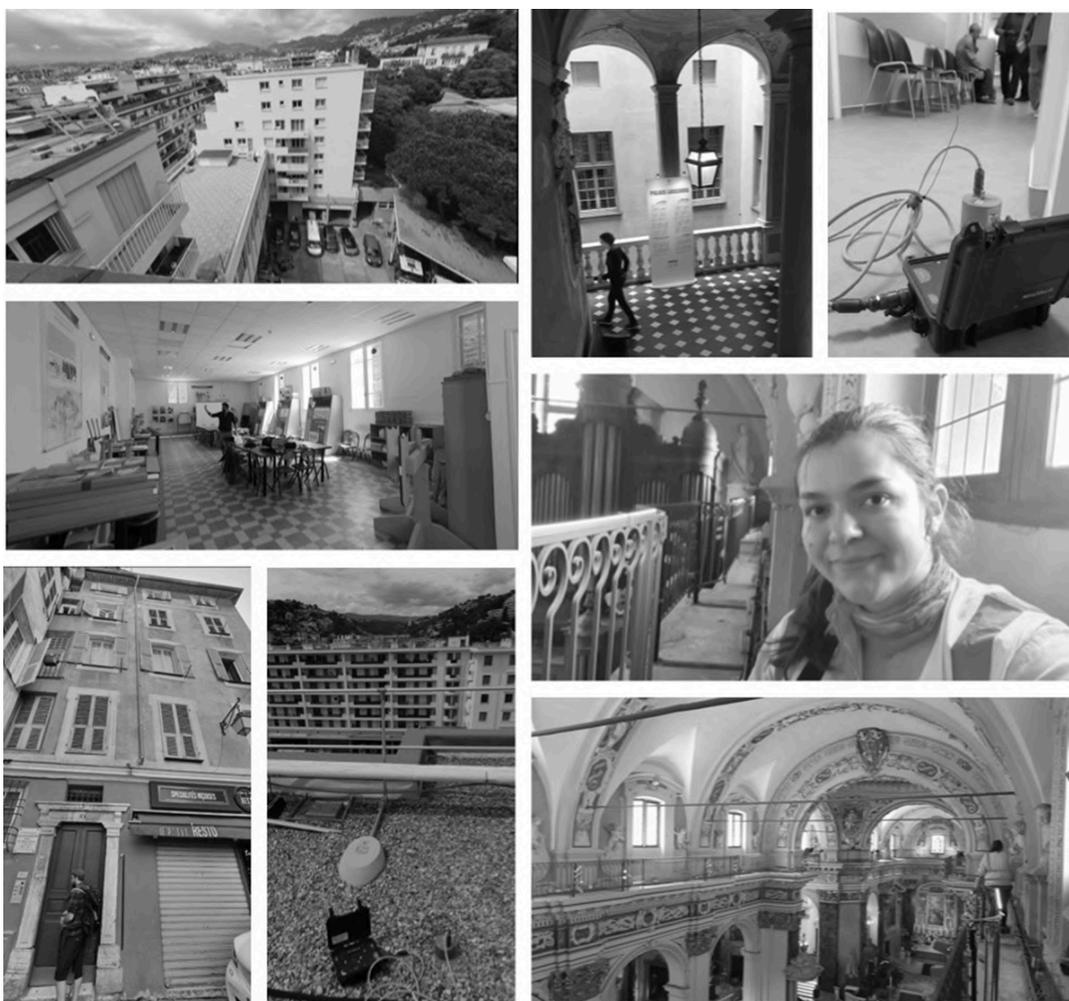
Mon projet de fin d'études en ingénierie vise à évaluer la vulnérabilité des bâtiments de Nice face aux séismes en analysant leurs fréquences de résonance fondamentales.

L'étude vise à établir une base de données détaillée sur les fréquences de résonance des bâtiments de Nice en rassemblant et en enrichissant les données existantes par de **nouvelles mesures**. Dans une première étape, 24 bâtiments ont été sélectionnés, instrumentés puis l'ensemble des mesures disponibles a été analysé selon la même procédure. L'analyse de Fourier a été utilisée pour extraire les premières fréquences de résonance dans les deux directions pour chaque bâtiment. Cette base de données est destinée à **évaluer**, non seulement en effectuant des mesures dans un plus grand nombre de bâtiments, mais également en réalisant des instrumentations plus denses de bâtiments complexes ou en suivant dans le temps le comportement de bâtiments plus atypiques comme les bâtiments historiques.



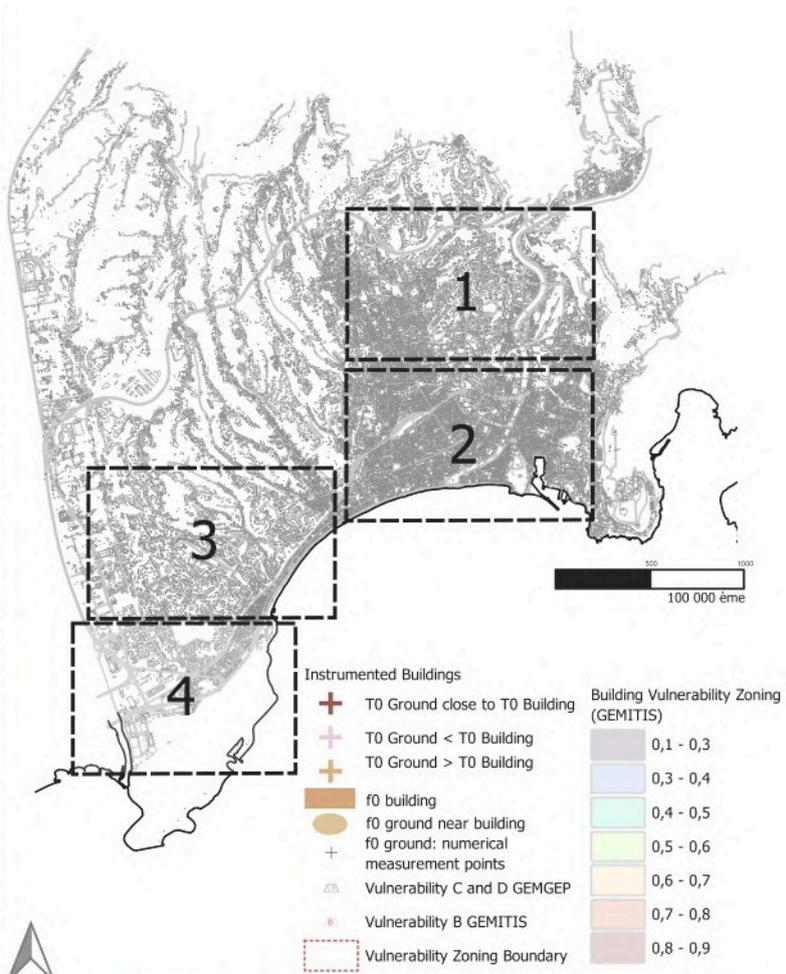
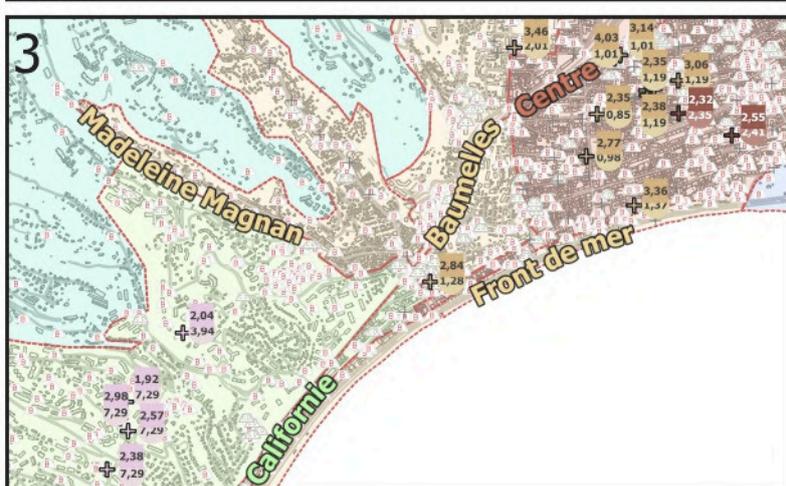
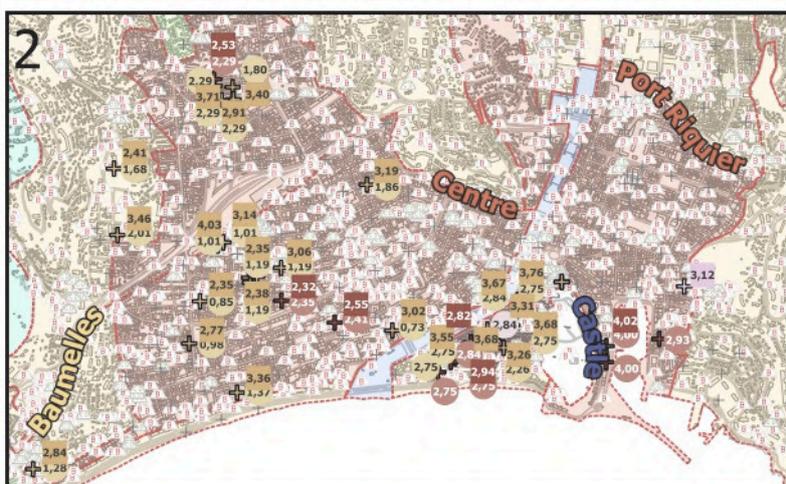
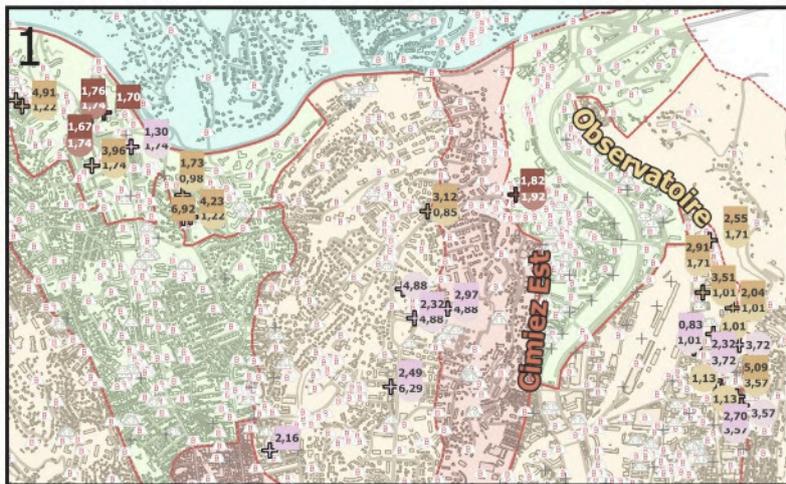
Bâtiments instrumentés : les différentes études

- ★ 2002
- ★ 2007
- ★ 2023



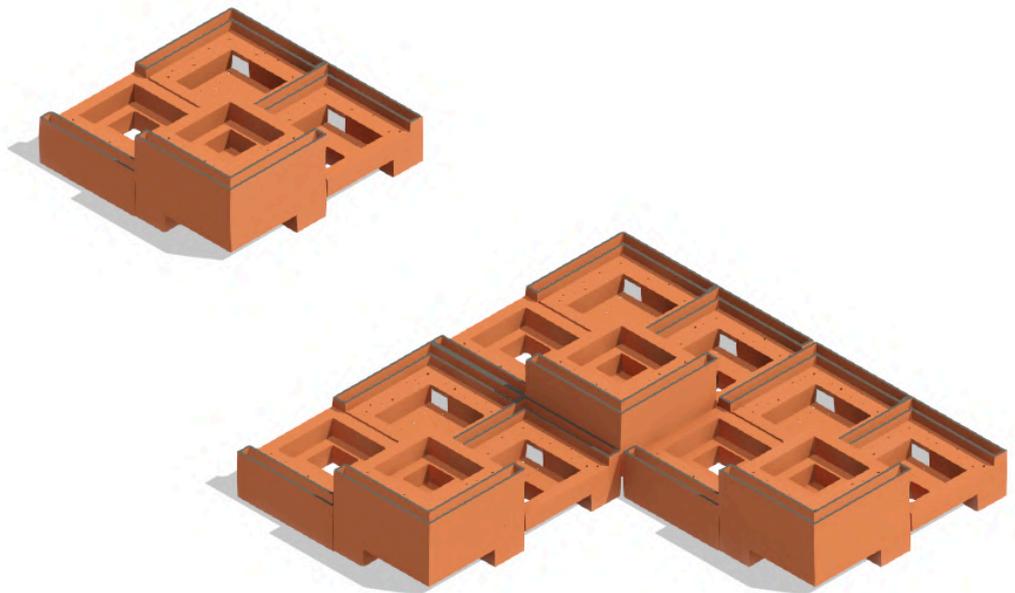
Institution : Cerema

Année de Réalisation : 2023



Tisquare est un Oneshot fait individuellement en une semaine.

C'est un **module** urbain en bois facilement constructible destiné aux enfants. Il peut être utilisé individuellement ou combiné avec d'autres Tisquares.



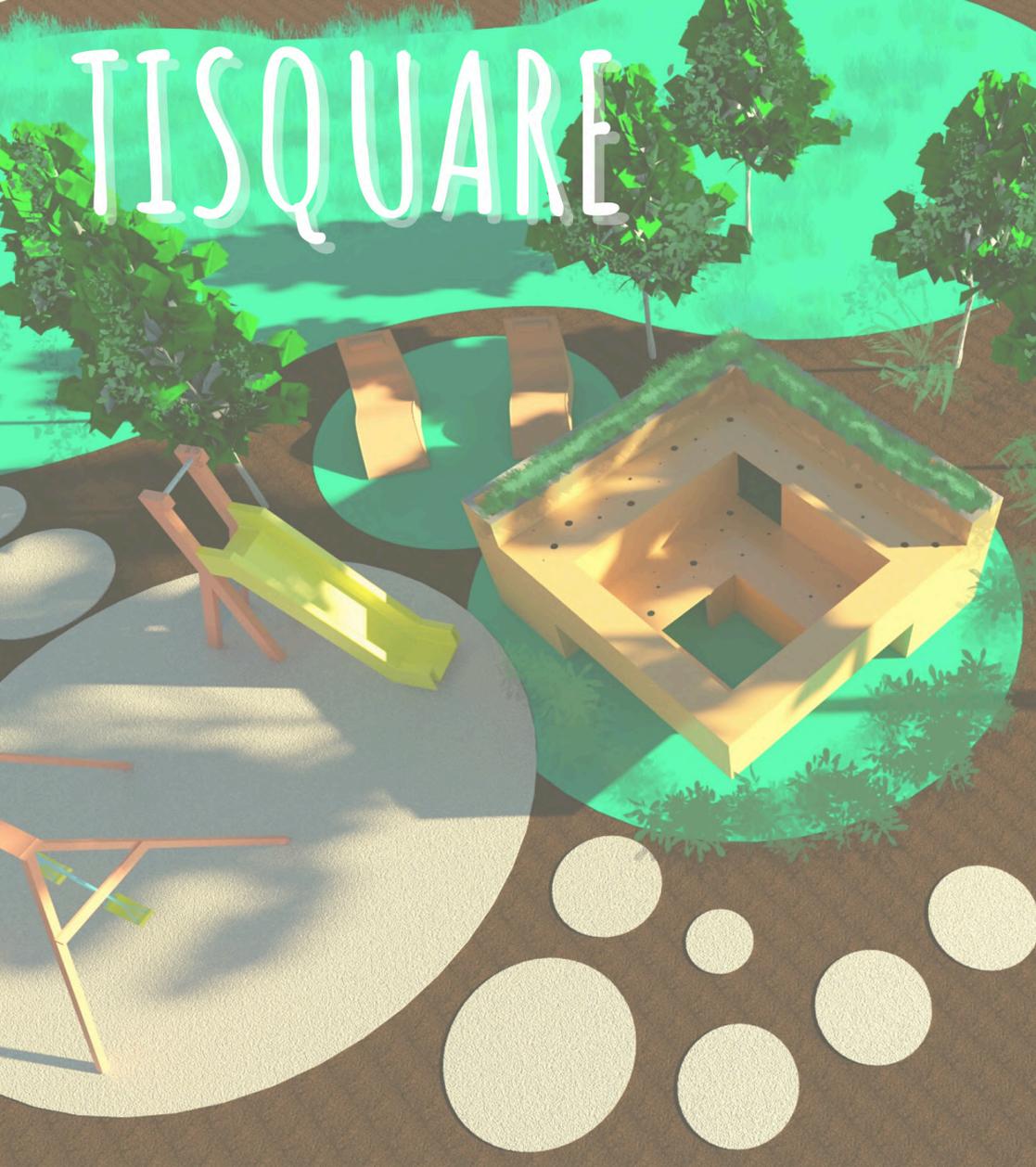
Institution : ENSAL

Matérialité :



Année de Réalisation : 2021

TISQUARE



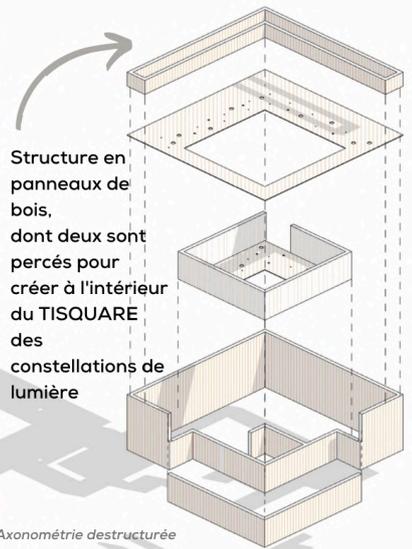
Matériau

Le bois

sous forme de plaques, permettant au TISQUARE d'être monté facilement avec un matériau léger, écologique et local



Système constructif

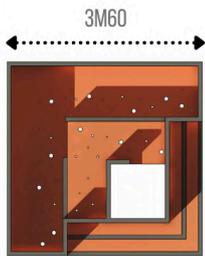


Structure en panneaux de bois, dont deux sont percés pour créer à l'intérieur du TISQUARE des constellations de lumière

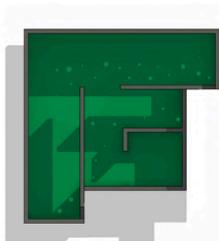
Axonométrie déstructurée

1/50

Un module facile à construire, qui peut être utilisé en combinant plusieurs modules placés différemment



Plan de plafond



Plan de sol

1/50

Le projet

En intérieur comme en extérieur, le TISQUARE offre un espace où l'enfant peut évoluer dans chacun de ces recoins, dedans, dessus comme dessous.

Il pourra en faire son espace de lecture, son atelier de découverte de l'environnement, ou encore un espace où retrouver ses amis dans la récréation.

Baigné dans des jeux de lumière et la végétalisation, c'est l'endroit idéal pour que l'enfant crée son propre univers en restant connecté avec son environnement.

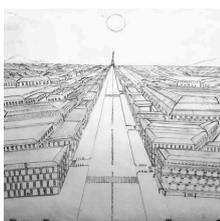


ARTS MANUELS



28

DESSINS ET
CONCEPTION
GRAPHIQUE



29

VOYAGES ET
PHOTOGRAPHIES



31

THÉÂTRE ET
CINÉMA



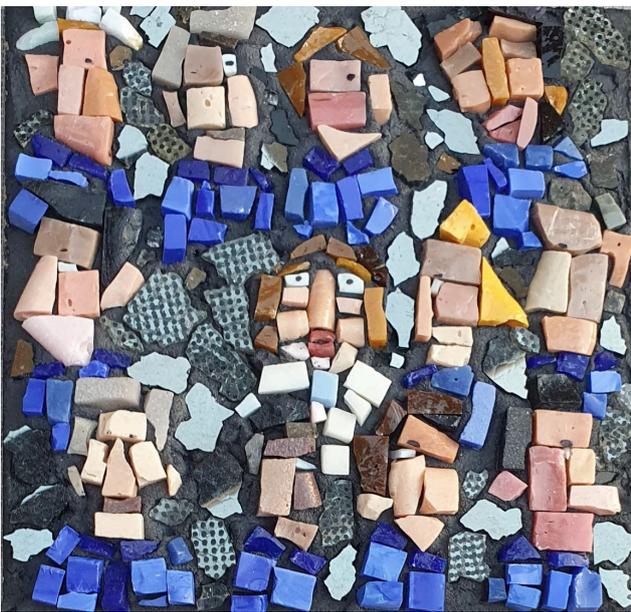
32

BÉNÉVOLAT



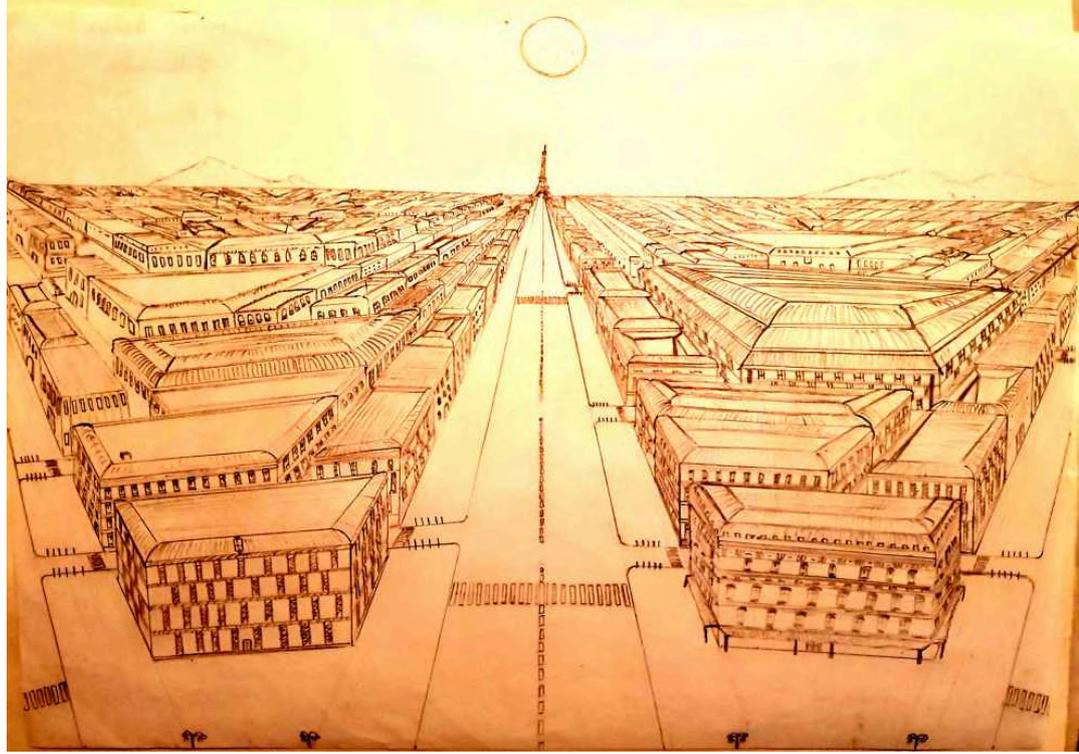
33

ARTS MANUELS



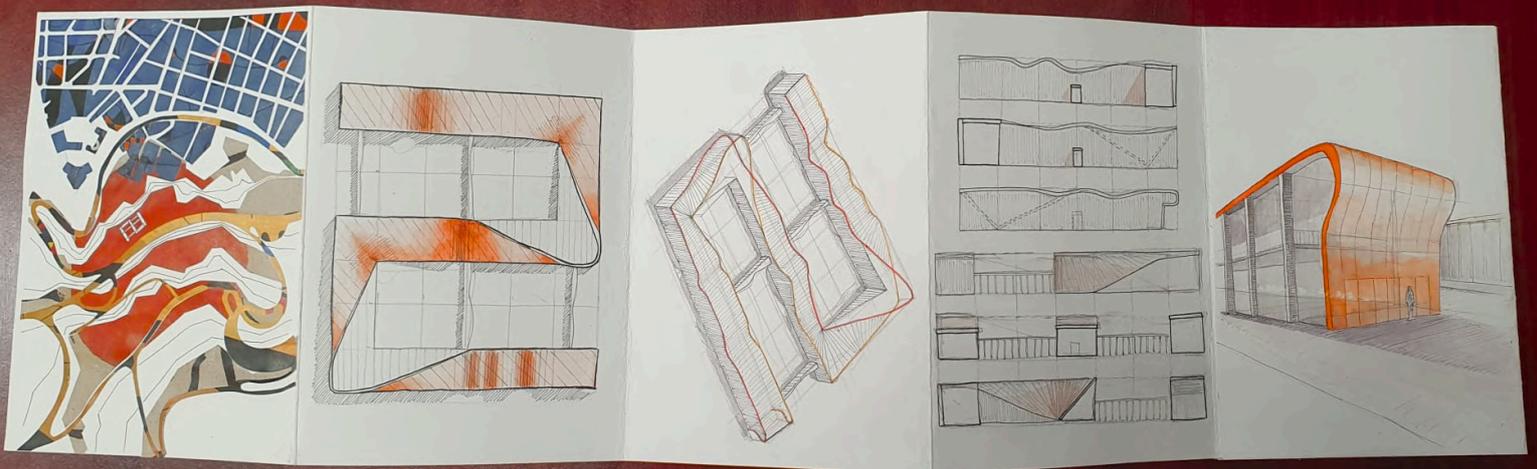
Mosaïques et vitraux réalisés en 2023

DESSINS ET CONCEPTION GRAPHIQUE



L'architecture est un domaine qui me passionne depuis de nombreuses années, et dont je veux faire mon métier depuis ma plus tendre enfance : en témoignent mon stage effectué à Nomade Architectes à Paris à 14 ans.

Dessin de Paris réalisé en 2011 - projet personnel



Imagination d'un projet

Pierre BOUVIER · Olivier BORGÈT · Clément CHARPENTIER · Lætitia CLÉMENT · Elisa DIOT-QUÉNE
Diane ESPITALIER · Dorotrya FARAGO · Éliette FIZE · Alix GU · Bilal COUMAR · Julie HAYARD
Louise PLOUIN · Nicolas SCHOENN · Angelika STANZANI · Michel VANWOLLEGHEM



Amphithéâtre Prunier ENTPE
19 20 23 24 Mars 2022

Mise en scène : Raphaël YZOPT · Costumes : Timothée D'INCA & Clémence SAULÉAU · Danse : Celina PRÉNEZ & Chloé VALLEAU · Décors : Clara ALLONCLE & Adrien BATTALA · Com&log : Lise DÉGOY & Paul HURLET · Orchestre : Élie GAROT & Solène GÉTTI · Régie : Louis DÉLÉRSNYDÈR & Maureen LÉAO



Affiche que j'ai réalisée pour la comédie musicale "Robin des Bois" de l'ENTPE

VOYAGES ET PHOTOGRAPHIES

Photographies de Valencia durant las Fallas 2024



Photographies de Séville durant las Feria de Abril 2024

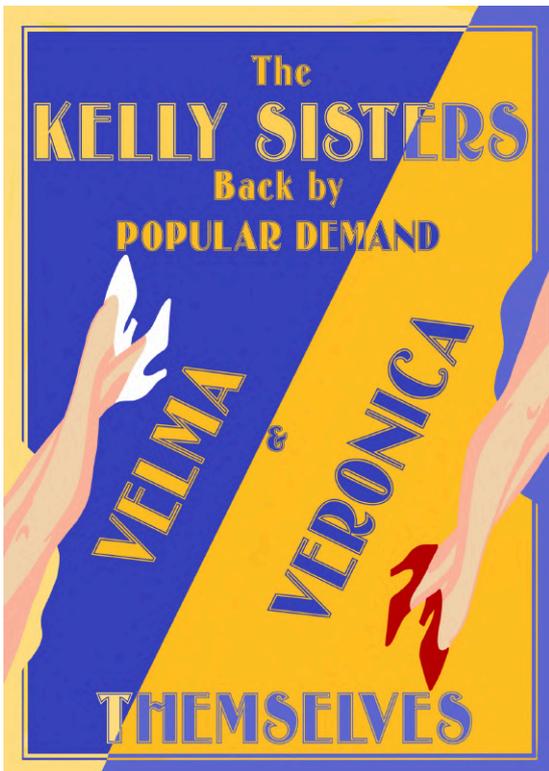


LE THÉÂTRE ET LE CINÉMA

J'ai fait partie de l'équipe d'organisation de la comédie musicale de l'ENTPE "Chicago", un projet de 4 mois, impliquant plus d'une centaine d'étudiants. J'ai dessiné, peint, recruté des étudiants en atelier pour réaliser 4 décors de 6m par 3m, un de 6m par 6m et des banderoles pour les décors ; J'ai joué l'un des rôles principaux (le shérif) dans la comédie musicale de l'ENTPE "Robin des Bois".



Affiches réalisées pour la comédie musicale "Chicago" de l'ENTPE



LE BÉNÉVOLAT - L'ESCAPE GAME

- Proposer une **nouvelle manière d'apprendre** ;
- Plusieurs compétences sont nécessaires (sociales, scientifiques, artistiques), permettant au joueur de trouver sa place et de se sentir utile, d'être acteur et non seulement spectateur ;
- Le professeur découvre autrement ses élèves, revalorisés dans leurs actions ;
- Une intervention a eu lieu dans le **collège Aimé Césaire à Vaulx-en-Velin** (France métropolitaine) en Octobre 2021 et Mars 2022.
- Une classe de 24 élèves de 5ème (dont 3 élèves Ulysse) a été sensibilisée sur les enjeux environnementaux. Cette action avait aussi pour but de les remotiver dans leurs études en présentant des exemples concrets de ce que la science peut faire et en les faisant manipuler des outils mathématiques appris en classe.



Photographies du 09/11/21



Photographies du 29/03/22

ZOOM SUR LE PROTOTYPE POUR LE COLLEGE AIME CESAIRE

UNE PLANÈTE QUI BAT DE L'AILE

OBJECTIF : sensibiliser les élèves sur les enjeux environnementaux, les éduquer au développement durable
Programmes abordés : mathématiques, SVT, géographie

24 élèves de 5e
 Répartis en 4 équipes pendant 1h30
 Pour explorer 4 univers différents à travers 4 pays

<p>OCEAN MISSION : Explorer le 7e continent de plastique</p>	<p>ELECTRONIQUE MISSION : Explorer des mines et dépôts de déchets électroniques dans les pays en voie de développement</p>	<p>BIODIVERSITÉ MISSION : Maintenir la biodiversité et l'équilibre des écosystèmes</p>	<p>LIMITE MISSION : Comprendre l'importance des ressources limitées</p>
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Zoom sur l'univers « Océan »

Les élèves ont pu participer à l'élaboration de l'Escape Game en peignant leur « Océan idéal » sur une toile. Elle sera recouverte par un continent de plastique composé de bouteilles en plastique que l'équipe devra ouvrir pour résoudre les énigmes qu'elles contiennent.

FIN DU JEU
 Après ce tour du monde, les équipes se rassemblent à une échelle où les élèves peuvent avoir un impact : la ville de leur école (Vaulx-en-Velin)
DEBAT MOUVANT

PORFOLIO DE SEPTEMBRE 2024

✉ LAETITIA.CLEMENT@LYON.ARCHI.FR

LAETITIA
CLEMENT